

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ**

Αριθμ. Μελέτης: 203/2024

Μελέτη: Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης
Προϋπολογισμός: 148.800,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%

CPV- 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου

Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Τεχνική περιγραφή
2. Ενδεικτικός προϋπολογισμός
3. Έντυπο προσφοράς
4. Γενική συγγραφή υποχρεώσεων

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ	ΜΕΛΕΤΗ: Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης
--	--

1. Εισαγωγή/ Τεχνική Περιγραφή

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Κοζάνης για την ηχοφωτιστική υποστήριξη των εκδηλώσεων που οργανώνονται από όλες τις Διευθύνσεις του Δήμου, όπως αυτές καταγράφονται στην παρούσα μελέτη.

Ο Δήμος Κοζάνης, στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις εορτασμού, επιμόρφωσης, ενημέρωσης, πληροφόρησης, ψυχαγωγίας, λαογραφίας, πολιτισμού, αθλητισμού (ενδεικτικά αναφέρονται: Ετήσιες εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης, Ετήσιες εκδηλώσεις της Φιλαρμονικής ΠΑΝΔΩΡΑ, Φεστιβάλ (open book, γαστρονομίας, χάλκινων ορχηστρών, jazz, κ.ά.), Εκδηλώσεις Λασσανείων, Εορταστικές Εκδηλώσεις Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, Λαογραφικές εκδηλώσεις (Αποκριά, παρουσίαση εθίμου Μωμόγερων, κ.ά.), Αθλητικές εκδηλώσεις (Λασσάνειος δρόμος, τουρνουά, κ.λπ.), Εκδηλώσεις για το Περιβάλλον, Επετειακές εκδηλώσεις).

Οι εκδηλώσεις αυτές διοργανώνονται είτε αποκλειστικά από το Δήμο, είτε σε συνεργασία με συλλόγους και τοπικούς φορείς και απευθύνονται σε πολίτες ή μη του Δήμου Κοζάνης.

Οι χώροι των εκδηλώσεων είναι διαφορετικοί, ανοιχτοί ή κλειστοί εντός των ορίων του Δήμου Κοζάνης, ανάλογα με το ύψος της εκδήλωσης και το σκοπό στον οποίο αναφέρεται η κάθε μία χωριστά.

Για την δυνατότητα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων αυτών απαιτείται ηχοφωτιστική κάλυψη. Η παροχή των υπηρεσιών ηχοφωτιστικής υποστήριξης της παρούσας μελέτης κρίνεται απαραίτητη καθώς ο Δήμος Κοζάνης δεν διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό, ούτε και το εξειδικευμένο προσωπικό για το σκοπό αυτό.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει τις υπηρεσίες ηχοφωτιστικής κάλυψης όπως αυτές αναφέρονται στις παρακάτω τεχνικές προδιαγραφές ανά τύπο εκδήλωσης, εφόσον έχει ενημερωθεί τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημέρες πριν από την ημέρα πραγματοποίησης της εκδήλωσης.

Σε περίπτωση ταυτόχρονης διεξαγωγής δύο (2) ή περισσότερων εκδηλώσεων σε διαφορετικούς χώρους, ο ανάδοχος υποχρεούται να διασφαλίσει την πλήρη κάλυψη όλων των εκδηλώσεων, σύμφωνα με τις τεχνικές απαιτήσεις που έχουν καθορισθεί.

Ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει ή να αναβάλει εκδήλωση χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τον ίδιο, υπό την προϋπόθεση ότι ο ανάδοχος θα ενημερωθεί τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία πραγματοποίησής της. Σε περίπτωση ματαίωσης ή αναβολής, είτε λόγω ανωτέρας βίας είτε κατόπιν απόφασης ανώτερων ιεραρχικών αρχών ή άλλου λόγου, ο Δήμος δεν υποχρεούται σε αποζημίωση προς τον ανάδοχο για υπηρεσίες που δεν παρασχέθηκαν. Ωστόσο, δύναται να προγραμματίσει την πραγματοποίηση άλλης εκδήλωσης αντίστοιχου μεγέθους και με παρόμοιες απαιτήσεις σε ηχοφωτιστική κάλυψη, ως αντικατάσταση της ματαιωθείσας. Επιπλέον, ο Δήμος διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το είδος των απαιτήσεων ανά εκδήλωση, καθώς και τον χώρο διεξαγωγής της, με την προϋπόθεση ότι δεν θα υπάρξει μεταβολή του συνολικού προϋπολογισμένου ποσού ανά τμήμα και ότι οι σχετικές αλλαγές θα γνωστοποιηθούν εγκαίρως στον ανάδοχο.

Η αναφορά σε εξοπλισμό συγκεκριμένης εταιρείας στη μελέτη είναι ενδεικτική και αποσκοπεί στην περιγραφή χαρακτηριστικών τύπου και όχι σε δεσμευτική επιλογή, με εξαίρεση τον εξοπλισμό που αφορά τις μεγάλες εκδηλώσεις, στις οποίες ενδέχεται να είναι.

Η παροχή υπηρεσίας θα εκτελεστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147/8-8-2016, τ. Α') Συμβάσεις έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/08.06.2006 τ.Α'), και του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τ.Α').

Λόγω της επείγουσας ανάγκης για την παροχή των υπηρεσιών προτείνεται η εφαρμογή της παρέκκλισης του άρθρου 6, παρ.10 του ν. 4412/2016 για την ομάδα 1 της παρούσης μελέτης.

Για την ομάδα 1 κριτήριο κατακύρωσης θα είναι η πλέον συμφέρουσα προσφορά από οικονομική άποψη βάση τιμής.

Για την ομάδα 2 κριτήριο κατακύρωσης θα είναι η πλέον συμφέρουσα προσφορά από οικονομική άποψη βάση τιμής.

Η διάρκεια ορίζεται α) για την ομάδα 1 σε εκατόν σαράντα (140) ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης β) για την ομάδα 2 σε δέκα (10) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των **148.800,00€** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (**120.000,00€** + Φ.Π.Α. 24% **28.800,00€**). Η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του Δήμου για το οικονομικό έτος 2024 από τον παρακάτω κωδικό 15.6471.0001 Έξοδα Πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Ηχητική και φωτιστική κάλυψη) και αντίστοιχα θα προβλεφθεί στον αντίστοιχο ΚΑΕ προϋπολογισμού έτους 2025.

Κοζάνη, 05/12/2024

Συντάχθηκε	Θεωρήθηκε
Ιωάννα Βόμβα	Ιωάννα Στεργιοπούλου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ	ΜΕΛΕΤΗ: Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης
--	--

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΟΜΑΔΑ 1

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μον. Μέτρ.	CPV	ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.1						
Αυτοτελές Γραφείο Δημάρχου						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	1.500,00€	0,00€
2	Πολύ μικρές εκδηλώσεις (Όπως την Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	500,00€	0,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υπομημήματος Α.1						0,00
ΦΠΑ 24%						0,00
Σύνολο δαπάνης υπομημήματος Α.1						0,00
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.2						
Διεύθυνση Περιβάλλοντος						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	1.500,00€	0,00€
2	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9		500,00€	0,00€

Σύνολο καθαρής αξίας υπομημάτων Α.2						0,00€
ΦΠΑ 24%						0,00€
Σύνολο δαπάνης υπομημάτων Α.2						0,00€
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.3						
Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας						
1	Μεγάλες εκδηλώσεις (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	9.000,00€	0,00€
2	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 1 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	6.000,00€	0,00€
3	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 2 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	3.000,00€	0,00€
4	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	1.500,00€	0,00€
5	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	500,00€	0,00€

6	Εκδηλώσεις Αποκριάς (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	1	24.000,00€	24.000,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υποτμήματος Α.3						24.000,00€
ΦΠΑ 24%						5.760,00€
Σύνολο δαπάνης υποτμήματος Α.3						29.760,00€
Σύνολο καθαρής αξίας ομάδας 1						24.000,00€
ΦΠΑ 24%						5.760,00€
Σύνολο δαπάνης ομάδας 1						29.760,00€

ΟΜΑΔΑ 2

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μον. Μέτρ.	CPV	ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.1						
Αυτοτελές Γραφείο Δημάρχου						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	2	1.500,00€	3.000,00€
2	Πολύ μικρές εκδηλώσεις (Όπως την Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	4	500,00€	2.000,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υποτμήματος Α.1						5.000,00
ΦΠΑ 24%						1.200,00
Σύνολο δαπάνης υποτμήματος Α.1						6.200,00
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.2						
Διεύθυνση Περιβάλλοντος						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	1	1.500,00€	1.500,00€

2	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	5	500,00€	2.500,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υπομημήματος Α.2						4.000,00€
ΦΠΑ 24%						960,00€
Σύνολο δαπάνης υπομημήματος Α.2						4.960,00€
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.3						
Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς						
1	Μεγάλες εκδηλώσεις (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	1	9.000,00€	9.000,00€
2	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 1 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	3	6.000,00€	18.000,00€
3	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 2 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	6	3.000,00€	18.000,00€
4	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	18	1.500,00€	27.000,00€
5	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	30	500,00€	15.000,00€

6	Εκδηλώσεις Αποκριάς (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ,	51313000-9	0	24.500,00€	24.000,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υποτμήματος Α.3						87.000,00€
ΦΠΑ 24%						20.880,00€
Σύνολο δαπάνης υποτμήματος Α.3						107.880,00€
Σύνολο καθαρής αξίας ομάδας 2						96.000,00€
ΦΠΑ 24%						23.040,00€
Σύνολο δαπάνης ομάδας 2						119.040,00€
Σύνολο καθαρής αξίας ομάδας 1 & 2						120.000,00€
ΦΠΑ 24%						28.800,00€
Σύνολο δαπάνης ομάδας 1 και 2						148.800,00€

Συντάχθηκε	Θεωρήθηκε
Ιωάννα Βόμβα	Ιωάννα Στεργιοπούλου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ	ΜΕΛΕΤΗ: Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης
--	--

3. ΕΝΤΥΠΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΟΜΑΔΑ 1

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μον. Μέτρ.	CPV	ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.1						
Αυτοτελές Γραφείο Δημάρχου						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
2	Πολύ μικρές εκδηλώσεις (Όπως την Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υποτιμήματος Α.1						0,00
ΦΠΑ 24%						0,00
Σύνολο δαπάνης υποτιμήματος Α.1						0,00
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.2						
Διεύθυνση Περιβάλλοντος						
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€

2	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9		0,00€	0,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υπομημήματος Α.2						0,00€
ΦΠΑ 24%						0,00€
Σύνολο δαπάνης υπομημήματος Α.2						0,00€
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.3						
Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας						
1	Μεγάλες εκδηλώσεις (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
2	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 1 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
3	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 2 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
4	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€
5	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	0	0,00€	0,00€

6	Εκδηλώσεις Αποκριάς (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ,	51313000-9	1		
Σύνολο καθαρής αξίας υπομητήματος Α.3						
ΦΠΑ 24%						
Σύνολο δαπάνης υπομητήματος Α.3						
Σύνολο καθαρής αξίας ομάδας 1						
ΦΠΑ 24%						
Σύνολο δαπάνης ομάδας 1						

ΟΜΑΔΑ 2

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μον. Μέτρ.	CPV	ΠΟΣΟ ΤΙΜΗ ΤΗΤΑ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.1					
Αυτοτελές Γραφείο Δημάρχου					
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	2	
2	Πολύ μικρές εκδηλώσεις (Όπως την Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	4	
Σύνολο καθαρής αξίας υπομητήματος Α.1					
ΦΠΑ 24%					
Σύνολο δαπάνης υπομητήματος Α.1					

ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.2					
Διεύθυνση Περιβάλλοντος					
1	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	1	
2	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	5	
Σύνολο καθαρής αξίας υποτμήματος Α.2					
ΦΠΑ 24%					
Σύνολο δαπάνης υποτμήματος Α.2					
ΥΠΟΤΜΗΜΑ Α.3					
Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας					
1	Μεγάλες εκδηλώσεις (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	3	
2	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 1 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	3	
3	Μεσαίες εκδηλώσεις τύπου 2 (Όπως Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	6	
4	Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	18	

5	Πολύ Μικρές εκδηλώσεις (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ.	51313000-9	30		
6	Εκδηλώσεις Αποκριάς (Όπως στην Τεχνική Περιγραφή)	Τεμ,	51313000-9	0	0,00€	0,00€
Σύνολο καθαρής αξίας υποτημήματος Α.3						
ΦΠΑ 24%						
Σύνολο δαπάνης υποτημήματος Α.3						
Σύνολο καθαρής αξίας ομάδας 2						
ΦΠΑ 24%						
Σύνολο δαπάνης ομάδας 2						

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ	ΜΕΛΕΤΗ: Παροχή υπηρεσιών ηχοφωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων Δήμου Κοζάνης
--	---

3. Γενική Συγγραφή υποχρεώσεων

Άρθρο 1 Αντικείμενο - Προϋπολογισμός

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Κοζάνης για την ηχοφωτιστική υποστήριξη των εκδηλώσεων που οργανώνονται από όλες τις Διευθύνσεις του Δήμου, όπως αυτές καταγράφονται στην παρούσα μελέτη.

Ο Δήμος Κοζάνης, στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις εορτασμού, επιμόρφωσης, ενημέρωσης, πληροφόρησης, ψυχαγωγίας, λαογραφίας, πολιτισμού, αθλητισμού (ενδεικτικά αναφέρονται: Ετήσιες εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης, Ετήσιες εκδηλώσεις της Φιλαρμονικής ΠΑΝΔΩΡΑ, Φεστιβάλ (open book, γαστρονομίας, χάλκινων ορχηστρών, jazz, κ.ά.), Εκδηλώσεις Λασσανείων, Εορταστικές Εκδηλώσεις Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, Λαογραφικές εκδηλώσεις (Αποκριά, παρουσίαση εθίμου Μωμόγερων, κ.ά.), Αθλητικές εκδηλώσεις (Λασσάνειος δρόμος, τουρνουά, κ.λπ.), Εκδηλώσεις για το Περιβάλλον, Επετειακές εκδηλώσεις).

Οι εκδηλώσεις αυτές διοργανώνονται είτε αποκλειστικά από το Δήμο, είτε σε συνεργασία με συλλόγους και τοπικούς φορείς και απευθύνονται σε πολίτες ή μη του Δήμου Κοζάνης.

Για την δυνατότητα πραγματοποίησης των εκδηλώσεων αυτών απαιτείται ηχοφωτιστική κάλυψη. Η παροχή των υπηρεσιών ηχοφωτιστικής υποστήριξης της παρούσας μελέτης κρίνεται απαραίτητη καθώς ο Δήμος Κοζάνης δεν διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό, ούτε και το εξειδικευμένο προσωπικό για το σκοπό αυτό.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει τις υπηρεσίες ηχοφωτιστικής κάλυψης όπως αυτές αναφέρονται στις παρακάτω τεχνικές προδιαγραφές ανά τύπο εκδήλωσης, εφόσον έχει ενημερωθεί τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημέρες πριν από την ημέρα πραγματοποίησης της εκδήλωσης.

Σε περιπτώσεις που πραγματοποιούνται ταυτόχρονα δύο (2) ή περισσότερες εκδηλώσεις σε διαφορετικούς χώρους, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να τις καλύψει όλες, ανάλογα με τις τεχνικές απαιτήσεις τους.

Δικαίωμα ακύρωσης ή αναβολής εκδήλωσης, θα υπάρχει χωρίς επιβάρυνση για τον Δήμο, εφόσον ενημερωθεί ο ανάδοχος τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της εκδήλωσης.

Η παροχή υπηρεσίας θα εκτελεστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147/8-8-2016, τ. Α') Συμβάσεις έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/08.06.2006 τ.Α'), και του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τ.Α').

Λόγω της επείγουσας ανάγκης για την παροχή των υπηρεσιών προτείνεται η εφαρμογή της παρέκκλισης του άρθρου 6, παρ.10 του ν. 4412/2016 για την ομάδα 1 της παρούσης μελέτης.

Για την ομάδα 1 κριτήριο κατακύρωσης θα είναι η πλέον συμφέρουσα προσφορά από οικονομική άποψη βάση τιμής.

Για την ομάδα 2 κριτήριο κατακύρωσης θα είναι η πλέον συμφέρουσα προσφορά από οικονομική άποψη βάση τιμής.

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των 148.800,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% (120.000,00€ + Φ.Π.Α. 24% 28.800,00€). Η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του Δήμου για το οικονομικό έτος 2024 από τον παρακάτω κωδικό 15.6471.0001 Έξοδα Πολιτιστικών δραστηριοτήτων (Ηχητική και φωτιστική κάλυψη) και αντίστοιχα θα προβλεφθεί στον αντίστοιχο ΚΑΕ προϋπολογισμού έτους 2025.

Άρθρο 2: Διατάξεις

Η εκτέλεση της εργασίας διέπεται από τις διατάξεις:

1. Του Ν. 4412/16 (ΦΕΚ 147/08.08.2016 τεύχος Α')

Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).

2. του Ν. 3463/2006 «Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας» (ΦΕΚ 114/ 08.06.2006 τ.Α') και ιδιαίτερα του άρθρου 209 του Ν. 3463/06.

3. του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/07.06.2010 τεύχος Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Άρθρο 3: Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας με τη σειρά που ισχύουν, πέραν της Σύμβασης που θα υπογραφεί και θα υπερισχύει όλων θα είναι:

1. Διακήρυξη δημοπρασίας

2. Προϋπολογισμός προσφοράς
3. Συγγραφή υποχρεώσεων
4. Τεχνική έκθεση – προδιαγραφές
5. Τιμολόγιο μελέτης – Προϋπολογισμός.

Άρθρο 4: Εγγυήσεις

Εγγύηση συμμετοχής: Το ύψος της εγγύησης συμμετοχής καθορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης σε συγκεκριμένο χρηματικό ποσό, αριθμητικώς και ολογράφως σε ευρώ, και δεν μπορεί να υπερβαίνει το 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, με ανάλογη στρογγυλοποίηση. (άρθρο 72 παρ.1α του Ν.4412/16)

Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης, το ύψος της εγγύησης συμμετοχής υπολογίζεται επί της εκτιμώμενης αξίας, εκτός ΦΠΑ, του/των προσφερομένου/ων τμήματος/τμημάτων. (άρθρο 72 παρ.1α του Ν.4412/16)

Εγγύηση συμμετοχής σε περίπτωση απευθείας ανάθεσης δεν απαιτείται εκτός αν άλλως αναφέρεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης: Το ύψος της εγγύησης καθορίζεται σε ποσοστό 4% επί της αξίας της σύμβασης και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης. (άρθρο 72 παρ.1β του Ν.4412/16)

Δεν απαιτείται εγγύηση καλής εκτέλεσης για συμβάσεις αξίας ίσης ή κατώτερης από το ποσό των τριάντα χιλιάδων (30.000) ευρώ, εκτός αν άλλως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης. (άρθρο 72 παρ.1β του Ν.4412/16)

Εγγύηση καλής λειτουργίας: Οι αναθέτουσες αρχές μπορούν να ζητούν από τους προσφέροντες να παράσχουν «Εγγύηση καλής λειτουργίας» για την αποκατάσταση των ελαττωμάτων που ανακύπτουν ή των ζημιών που προκαλούνται από δυσλειτουργία των έργων ή των αγαθών κατά την περίοδο εγγύησης καλής λειτουργίας, εφόσον προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Το ύψος της εγγύησης καλής λειτουργίας καθορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης σε συγκεκριμένο χρηματικό ποσό. (άρθρο 72 παρ.2 του Ν.4412/16)

Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής στον διαγωνισμό, επιστρέφεται στον προμηθευτή μετά την υπογραφή της σύμβασης και κατάθεση της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης. Οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης επιστρέφονται στο σύνολό τους μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του αντικειμένου της σύμβασης. (άρθρο 72 παρ.1β του Ν.4412/16).

Επιστροφή Εγγυήσεων:

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες μετά:

α) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης προσφυγής ή την έκδοση απόφασης επί ασκηθεί-σας προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης και

β) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης ασφαλιστικών μέτρων ή την έκδοση απόφασης επ' αυτών και

γ) την ολοκλήρωση του προσυμβατικού ελέγχου από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με το άρθρα 35 και 36 του ν. 4129/2013 (Α' 52), εφόσον απαιτείται. (άρθρο 72 παρ.1α του Ν.4412/16)

Οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης επιστρέφονται στο σύνολό τους μετά την οριστική ποσοτική και ποιο-τική παραλαβή του συνόλου του αντικειμένου της σύμβασης. (άρθρο 72 παρ.1β του Ν.4412/16)

Άρθρο 5: Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Ως τόπος παροχής των υπηρεσιών νοούνται οι εκάστοτε οριζόμενοι από τον Δήμο Κοζάνης, οποιοδήποτε ανοιχτοί ή κλειστοί χώροι εντός των ορίων του Δήμου Κοζάνης.

Το χρονικό διάστημα παροχής των υπηρεσιών είναι: α) για την ομάδα 1 σε εκατόν σαράντα (140) ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης β) για την ομάδα 2 σε δέκα (10) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Σε περίπτωση χρονικών υπερβάσεων επιβάλλονται ποινικές ρήτρες σύμφωνα με τις ισχύουσες δια-τάξεις και το άρθρο 218 του Ν. 4412/2016.

Άρθρο 6: Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται επί ποινή αποκλεισμού:

- Για την ομάδα 1 & 2:

1. Να διαθέτουν βεβαίωση άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας συναφούς με το αντικείμενο της σύμβασης, η οποία να αποδεικνύεται από ενεργό Κωδικό Αριθμό Δραστηριότητας (ΚΑΔ), όπως αυτός προκύπτει από το πιστοποιητικό έναρξης ή μεταβολής δραστηριότητας που έχει εκδοθεί από την ΑΑΔΕ.

2. Να διαθέτουν αποδεικτικό εγγραφής στο Επαγγελματικό ή Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, στο οποίο να αναγράφεται ότι ασκούν δραστηριότητα συναφή με τον ήχο και τον φωτισμό, όπως προκύπτει από το σχετικό Πιστοποιητικό Εγγραφής.

Τα παραπάνω αποδεικτικά θα πρέπει να είναι σε ισχύ και να κατατεθούν από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς με την προσφορά τους.

Άρθρο 7: Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα**Άρθρο 8: Παραλαβή εργασιών**

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παράγραφο 5 του άρθρου 221. (άρθρο 219 παρ.1 του Ν.4412/16)

Άρθρο 9: Τρόπος Πληρωμής

Ο ανάδοχος θα πληρώνεται τμηματικά, με την έκδοση του τιμολογίου του.

Σημειώνεται ότι σε περίπτωση που έχει καταλογιστεί ποινική ρήτρα εις βάρος του ανάδοχου εξαιτίας συμβατικής παράλειψης, αυτή θα αφαιρείται από το ποσό της οικείας πιστοποίησης και η διαφορά θα αποτελεί το τελικά πιστοποιούμενο προς πληρωμή ποσό.

Στις συμβάσεις παροχής υπηρεσιών για την πληρωμή του τιμήματος απαιτούνται κατ' ελάχιστον τα εξής δικαιολογητικά:

α) Πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής του τμήματος που αφορά η πληρωμή ή του συνόλου του συμβατικού αντικειμένου σύμφωνα με το άρθρο 219.

β) Τιμολόγιο του αναδόχου.

γ) Πιστοποιητικά Φορολογικής και Ασφαλιστικής Ενημερότητας (άρθρο 200 παρ.5 του Ν.4412/16)

Άρθρο 10: Κρατήσεις

Ο ανάδοχος υπόκειται σε όλες της νόμιμες κρατήσεις που ορίζονται και ισχύουν κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού, εκτός του Φ.Π.Α., με τον οποίο βαρύνεται ο Δήμος.

Άρθρο 11: Έκπτωση του αναδόχου

Ο ανάδοχος κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από την ανάθεση που έγινε στο όνομα του και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από γνωμοδότηση της αρμόδιας επιτροπής:

α) εφόσον δεν προσήλθε να υπογράψει τη σύμβαση μέσα στην προθεσμία που ορίστηκε με ειδική πρόσκληση,

β) στην περίπτωση δημόσιας σύμβασης υπηρεσιών: αα) αν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της υπηρεσίας, που είναι σύμφωνες με την σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις και ββ) αν υπερέβη υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης.

Άρθρο 12: Ποιότητα Παρεχόμενων Υπηρεσιών

Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών θα πρέπει να βρίσκεται μέσα στα όρια που θέτει η σχετική νομοθεσία για ανάλογες περιπτώσεις.

Άρθρο 13: Εκχώρηση της εργασίας σε τρίτο

Επιτρέπεται η εκχώρηση από τον ανάδοχο σε τρίτο, μέρους της συμβάσεως, μόνο κατόπιν εγκρίσεως από την υπηρεσία του Δήμου και μόνο σε συγκεκριμένη παροδική περίπτωση αδυναμίας κάλυψης των υποχρεώσεων της σύμβασης.

Άρθρο 14: Επίλυση διαφορών

Τυχόν διαφορές που θα προκύψουν κατά την εκτέλεση της εργασίας επιλύονται κατά τις διατάξεις του άρθρου 273 παρ.1 και 2 του Ν.3463/2006.

Άρθρο 15 - Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία

Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη σύμβαση και έχει ή είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ., πρώην ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του. Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι:

(α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή

(β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως

γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα.

Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκα-πέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

Η προδικαστική προσφυγή κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού, επιλέγοντας κατά περίπτωση την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή ηλεκτρονικού

αρχείου Portable Document Format (PDF), το οποίο φέρει εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Δημοσίου, κατά τα ειδικά οριζόμενα στο άρθρο 363 του ν. 4412/2016 στο άρθρο 19 παρ. 1.1 και στο άρθρο 7 της με αριθμ. 56902/215 Υ.Α..

Το παράβολο επιστρέφεται στον προσφεύγοντα, σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του ή σε περίπτωση που, πριν την έκδοση της απόφασης της ΑΕΠΠ επί της προσφυγής, η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, η οποία διαπιστώνεται με απόφαση της ΑΕΠΠ μετά από άσκηση προσφυγής, σύμφωνα με το άρθρο 368 του ν. 4412/2016. Κατ' εξαίρεση, δεν κωλύεται η σύναψη της σύμβασης εάν υποβλήθηκε μόνο μία (1) προσφορά και δεν υπάρχουν ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι.

Κατά τα λοιπά, η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, εκτός αν ζητηθούν προσωρινά μέτρα προστασίας κατά το άρθρο 366 του ν.4412/2016

Άρθρο 16: Τεχνικές προδιαγραφές- Τεχνικά Χαρακτηριστικά ανά κατηγορία εκδήλωσης

1.ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

Το ηχητικό σύστημα είναι τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 20-30 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή ισοδύναμα.

Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών»

- Ψηφιακή κονσόλα μείκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICOSD8 ή SD10» ή «DIGIDESIGN VENUE» ή «MIDASPRO6» ή "AVID S6L" ή ισοδύναμη.

Για την επεξεργασία και έλεγχο του «ήχου των μουσικών στην σκηνή»
(monitor / in ears)

- Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και τριάντα δύο (32) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICOSD8 ή SD10» ή «DIGIDESIGNVENUE» ή «MIDASPRO6» ή "AVID S6L" ή AVID SC48 ή ισοδύναμη.
- Τέσσερα (4) Ασύρματα μικρόφωνα χειρός με λειτουργία σε χαμηλές συχνότητες 600MHz-700MHz για αποφυγή παρεμβολών ενδεικτικού τύπου SHURE QLXD ή ισοδύναμα.
- Κεντρική μονάδα δέκα έξι (16) καναλιών ενδοπαρακολούθησης και επικοινωνίας μουσικών ενδεικτικού τύπου «Aviom system» ή P16 ή ισοδύναμη.
- Οκτώ (8) μονάδες βάσεως ενδεικτικού τύπου «Aviom A- 16II» ή P16 ή ισοδύναμες.
- Οκτώ (8) σετ (πομπός- δέκτης) ασύρματων ακουστικών ενδεικτικού τύπου G3 EW300Sennheiser ή ισοδύναμα.
- Οκτώ (8) ενσύρματοι δέκτες ακουστικών ενδεικτικού τύπου ShureP9 ή ισοδύναμοι.
- Οκτώ (8) ζεύγη ακουστικά ενδεικτικού τύπου «ShureE5in-ear» ή ισοδύναμα.
- Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου «Shure Beta 58 ασύρματα ή ισοδύναμα.
- Δώδεκα (12) Monitors με ηχεία 12" και 15", μεγάφωνο και 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους, ενδεικτικού τύπου L-ACOUSTICS X15 HQ,X12,112P, ή ps-15 NEXO η ισοδύναμα.
- Side fields τριών δρόμων αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" ή 2X12" μεγάφωνο (δορυφόροι), με 3" κόρνα και τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους ενδεικτικού τύπου I-Acoustics ARCS 2(δυο) ανά πλευρά και ένα SB28 ή 2(δυο) SB18 ανα πλευρα και ενισχυτές LA8 ή ισοδύναμα

Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline 1)

- Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 10",12",14",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH, HI-HAT με βάση.
- Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα3μX2μ.
- Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρुकεντρισμένα συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες βάσεις.
- SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο.
- VOLUME πετάλια για τα πιάνο.
- Διπλή βάση για «πλήκτρα», βαρέως τύπου.
- Μονή βάση για «πλήκτρα».
- Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου marshal JCM-900 ή fender

twin reverb ή ισοδύναμοι).

- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampegsvt ή mesaboogie ή ισοδύναμο).
- Κρουστά set Congas Classic LP με τις βάσεις τους ή ισοδύναμα.

- Κρουστά set Bongos Classic LP ή ισοδύναμα.
- Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.
- Μία(1) βάση για μπουζούκι.
- Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας, με φωτάκια, βαρέως τύπου.
- Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers).
- Πέντε (5) τεμάχια, 2 μέτρα X 2 μέτρα X 0,20 μέτρα ύψος.

Μικρόφωνα και D.I.

- Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου Audix D6 ή ισοδύναμο.
- Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου Audix D2-D4 ή ισοδύναμα.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM57 ή ισοδύναμα.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC451 ή ισοδύναμα.
- Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM58BETA ή ισοδύναμα.
- Οκτώ (8) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου NEUMANKM184 ή ισοδύναμα.
- Είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVED.IBOXES)
- Δώδεκα (12) βάσεις μικροφώνων ψηλές
- 6(έξη) βάσεις μικροφώνων κοντες

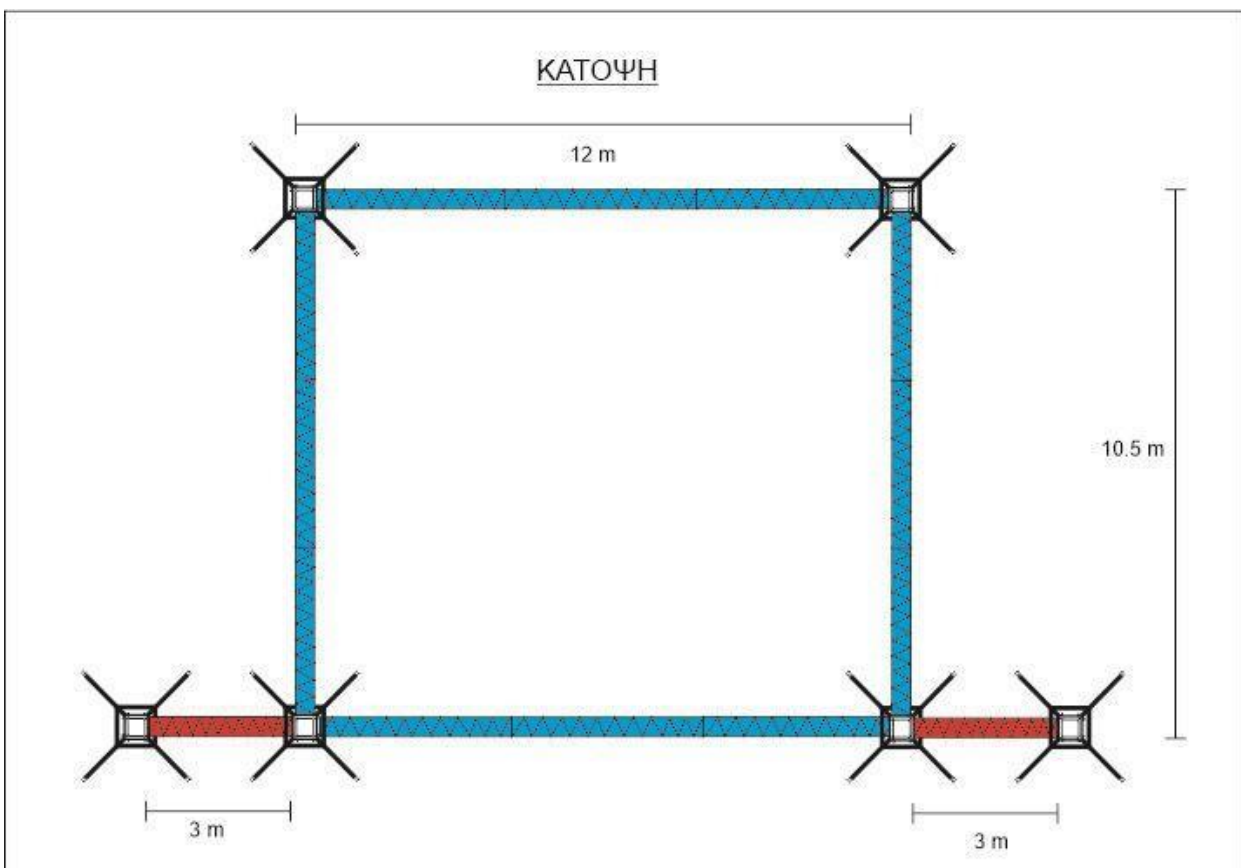
Για τον φωτισμό

- 20 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 7r ή 10r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 10 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe. Τουλάχιστον 36 LED /10W έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.
- 8 τεμάχια Φωτιστικό LedPARRGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
- Χρώματα Φωτισμού: θερμόλευκο, ψυχρόλευκο, κόκκινο, πράσινο, μπλε(RGBW) τύπος PAR 56 ή 64. Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512

- 8 τεμάχια Φωτιστικό Μπάρα Led RGBW αποτελούμενη από 10 τουλάχιστον Led 10 W έκαστος με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 3 τεμάχια μηχανή παραγωγής τεχνητής ομίχλης (HAZE) τουλάχιστον 1500 W για την ανάδειξη των φωτιστικών εφέ. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- Κονσόλα φωτισμού ικανή να διαχειριστεί όλα τα παραπάνω φωτιστικά. Με τουλάχιστον 4 universe out Grand MA , Avolite ή ισοδύναμη.
- 8 Φωτιστικές μονάδες strobeAtomic3000 ή ισοδύναμα.
- 6 Μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT η τ 2-LIGHT
- 10 Μονάδες φωτιστικών σωμάτων Par-64 σε συστοιχίες με λάμπα CP-61 (Lambars) με τους ανάλογους διαχειριστές φωτισμού (Dimmer) ή τα αντιστοιχα σε led
Μία (1) φωτιστική μονάδα «κανόνι» follow-spot 2500W.

Τεχνικές προδιαγραφές

Σύστημα χωροδικτύωματος Ground Support



- Σύστημα χωροδικτύωματος (Ground support) με 6 κολώνες ύψους 9 m, οριζόντιες κατά μήκος και κατά πλάτος τράσες, συνδεδεμένες με γωνιακούς συνδέσμους (cornerblocks) όπως αυτές εικονίζονται στο παρακάτω σχέδιο.
- Οι περιφερειακές τράσες του οριζόντιου πλαισίου (εικονιζόμενες μπλε στο σχέδιο) θα πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης 640 kg, μοιρασμένου φορτίου σε άνοιγμα 12 m (54kg/m) με μέγιστη παραμόρφωση (deflexion) 120mm .
- Οι κολώνες (του συστήματος) πρέπει να έχουν δυνατότητα κάθετης φόρτισης τουλάχιστον 1.500 kg.
- Το σύστημα των τρασών πρέπει να έχει μόνιμα συνδεδεμένα ηλεκτρικά βαρούλκα (motor hoists) με δυνατότητα φορτίου 1.000 kg (1T) προκειμένου να κατεβαίνει και ανεβαίνει για την αποξήλωση της προηγούμενης και το στήσιμο της επόμενης παραγωγής.
- Οι 2 τράσες μήκους 3 m (κόκκινες στο σχέδιο) πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης φορτίου 1000 kg τουλάχιστον, στο κέντρο σε με μέγιστη παραμόρφωση (deflection) 100 mm. Οι συγκεκριμένες τράσες σχηματίζουν δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) (αυτιά) στο εμπρός τμήμα της σκηνής, δεξιά κι αριστερά έκαστος, και ύψος ίδιο με την υπόλοιπη κατασκευή, στα οποία θα αναρτηθεί το κεντρικό ηχητικό σύστημα.
- Ο ανάδοχος οφείλει να προμηθεύσει όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων των χειριστηρίων των ηλεκτρικών βαρούλκων (motor hoists synchronizer 6 θέσεων) και κάθε άλλου μέσου που αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη και ασφαλή λειτουργία του συστήματος.

Τεχνικές προδιαγραφές για την «Τράσα Σκηνής»:

Δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) 8m ύψος X 10m πλάτος.

2. ΜΕΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ 1

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

- Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.
- 2 Ψηφιακές κονσόλες ήχου 48 input/16 out.
- Δέκα (10) Monitors 12" και 15" με οκτώ (12) Line.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.

- Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.

Για την υποστήριξη των μουσικών (Backline 1)

- Σετ τυμπάνων αποτελούμενα από: ΜΠΟΤΑ 22", TOM 10",12",16", ταμπούρο (SNARE), πιατίνια 1 X RIGHT, 2 X CRASH, HI-HAT με βάση.
- Πέντε (5) βάσεις για πιατίνια, σκαμπό, μοκέτα 3μΧ2μ.
- Δύο (2) ηλεκτρικά πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένα συνοδευόμενα από τις αντίστοιχες βάσεις.
- SUSTAIN πετάλια για τα πιάνο.
- VOLUME πετάλια για τα πιάνο.
- Διπλή βάση για «πλήκτρα», βαρέως τύπου.
- Μονή βάση για «πλήκτρα».
- Δύο (2) ενισχυτές κιθάρας (ενδεικτικού τύπου marshal JCM-900 ή fender twin reverb ή ισοδύναμοι).
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου (ενδεικτικού τύπου ampegsvt ή mesaboogie ή ισοδύναμο).
- Κρουστά set Congas Classic LP με τις βάσεις τους ή ισοδύναμο.

-
- Κρουστά set Bongos Classic LP ή ισοδύναμο.
 - Τέσσερις (4) βάσεις για κιθάρες.
 - Μία(1) βάση για μπουζούκι.
 - Δώδεκα (12) αναλόγια ορχήστρας, με φωτάκια, βαρέως τύπου.
 - Βάθρα ορχήστρας επαγγελματικών προδιαγραφών αλουμινίου (risers).
 - Πέντε (5) τεμάχια, 2 μέτρα X 2 μέτρα X 0,30 μέτρα ύψος.

Μικρόφωνα και D.I.

- Δέκα (10) μικρόφωνα dpa 4099
- Ένα (1) μικρόφωνο ενδεικτικού τύπου AUDIX D6 ή ισοδύναμο.
- Τέσσερα (4) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AUDIX D2 ή D4 ή ισοδύναμο.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM57 ή ισοδύναμο.
- Τρία (3) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου AKGC451 ή ισοδύναμο.
- Έξι (6) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου SHURESM58BETA ή ισοδύναμο.
- Οκτώ (8) μικρόφωνα ενδεικτικού τύπου NEUMANKM184 ή ισοδύναμο.
- Είκοσι (20) προσαρμογείς ισορροπίας σήματος (ACTIVED.IBOXES).

Για τον φωτισμό

- 10 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 7r ή 10r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 8 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων

αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe. Τουλάχιστον 36 LED /10W έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

- Δώδεκα (12) μονάδες φωτιστικών σωμάτων PAR64CP61 σε συστοιχίες των δύο (2) (LAMPBARS) σε τρίποδες.
- Δύο (2) μονάδες φώτων κοινού 4-LIGHT.
- Μία (1) κονσόλα ελέγχου φωτισμού.
- Όλα τα απαραίτητα καλώδια, FRAMES, SPLITTERS.

3. ΜΕΣΑΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ 2

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

- Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 8000W.
- Ψηφιακή κονσόλα ήχου 38input/16out.
- Έξι (6) Monitors 12" και 15" με δώδεκα (12) Line.
- Setdrums πλήρες.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής μπουζούκι.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- Δύο (2) cd player συνοδευόμενα από μίκτη ήχου.
- Δύο (2) μικρόφωνα ασύρματα με τις βάσεις τους.
- Δύο (2) ασύρματα χειλόφωνα
- Μία (1) τρέσα με 10 led par

4. ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

- Ηχητικό σύστημα δύο (2) «δρόμων» συνολικής ισχύος 4000W.
- Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32input/16out.
- Τέσσερα (4) Monitors 12" και 15" με πέντε (5) Line.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.
- Ένα (1) cd player

- Ένα (1) μικρόφωνο ασύρματο με τη βάση του.

5. ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Ηχητικό σύστημα 2.000W με sub woofers
- Κονσόλα 16 input, 8 output
- Βάσεις ηχείων.
- Δύο (2) μικρόφωνα με τις βάσεις τους
- Ένα (1) cd player.
- Τα απαραίτητα καλώδια.

6. ΑΠΟΚΡΙΑ 20/2/2025 – 2/3/2025

Α) Παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων (παραδοσιακών και μοντέρνων) στην κεντρική πλατεία Κοζάνης από την Τσικνοπέμπτη έως και την Κυριακή της Μεγάλης Αποκριάς 2/3/2025). Συνολικά 11 μέρες οι οποίες περιλαμβάνουν:

Τσικνοπέμπτη 20/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Παρασκευή 21/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Σάββατο 22/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 11:00 έως 13:00 & 18:00 έως 21:00

Κυριακή 23/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 12:00 έως 14:00 & 18:00 έως 21:00

Δευτέρα 24/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Τρίτη 25/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Τετάρτη 26/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Πέμπτη 27/2/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Παρασκευή 28/2/2025, SOURD GAMES από 11:00 – 13:00 και πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Σάββατο 1/3/2025 πρόγραμμα χορευτικών από 18:00 έως 21:00

Κυριακή 2/3/2025 άναμμα κεντρικού φανού από 17:30 έως 18:30

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:

- Ηχητικό σύστημα δύο (2) «δρόμων» συνολικής ισχύος 4000W.
- Ψηφιακή κονσόλα ήχου 32input/16out.
- Τέσσερα (4) Monitors 12" και 15" με πέντε (5) Line.
- Ένας (1) ενισχυτής μπάσου.
- Ένας (1) ενισχυτής κιθάρας.
- Δέκα (10) μικρόφωνα, δέκα (10) βάσεις, δέκα (10) d.i. συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια.

- Ένα(1) cd player
- Ένα (1) μικρόφωνο ασύρματο με τη βάση του.

B) Παρέλαση Κυριακή Μικρής Αποκριάς 23/02/2025 από 11:00 έως 12:00

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- Κονσόλα ήχου 16IN/8OUT
- Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 16.000W
- Για την κάλυψη της Παύλου Μελά, από την Εθνική τράπεζα μέχρι το Δημαρχείο.
- 70Χκόρνες ΤΟΑATLAS50V100W
- 4000m καλώδιο2Χ2,5mm
- Ένα(1) cd player
- Ένα (1) μικρόφωνο ασύρματο με τη βάση του.

Γ) Παιδική Αποκριά Κυριακή 23/02/2025 από 12:00 έως 14:00

Αποκριάτικο παιδικό πάρτι με happenings και δραστηριότητες σε χώρο κλειστού γυμναστηρίου του Δήμου.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- Ηχητικό σύστημα 2.000W με sub woofer
- Κονσόλα 16 input,8output
- Βάσεις ηχείων.
- Δύο (2) μικρόφωνα με τις βάσεις τους
- Ένα(1)cd player.
- Τα απαραίτητα καλώδια.

Δ) Παρέλαση Κυριακή Μεγάλης Αποκριάς 02/03/2025 από 15:00 έως 18:00

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- Κονσόλα ήχου 16IN/8OUT
- Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 16.000W
- Για την κάλυψη της Πάυλου Μελλά από την Εθνική τράπεζα μέχρι το Δημαρχείο.
- 70Χκόρνες ΤΟΑATLAS50V100W
- 4000m καλώδιο2Χ2,5mm
- Ένα(1) cd player
- Ένα (1) μικρόφωνο ασύρματο με τη βάση του.

Ε) Παρέλαση Αιανής Κυριακή Μεγάλης Αποκριάς 02/03/2025 από 15:00 έως 18:00

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

-Κονσόλα ήχου 16IN/8OUT

-Ηχητικό σύστημα δύο (2) ή τριών (3) «δρόμων» συνολικής ισχύος 16.000W

Για την κάλυψη της οδού Αιανού, από το super market ΜΥΛΟΣ, διέλευση από την κεντρική πλατεία και κατάληξη στο Δημοτικό κατάστημα Αιανής (πρώην Δημαρχείο).

-70Χκόρνες ΤΟΑΑΤLAS50V100W

-4000m καλώδιο2Χ2,5mm

-Ένα(1) cd player

-Ένα (1) μικρόφωνο ασύρματο με τη βάση του

ΣΤ) Πάρτι νεολαίας**Για το κεντρικό ηχητικό σύστημα:**

Το ηχητικό σύστημα είναι τριών (3) ή τεσσάρων (4) «δρόμων» υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές και ψηφιακούς επεξεργαστές τελευταίας τεχνολογίας, ικανό να αποδώσει όλο το ηχητικό φάσμα σε ένταση 110 db spl στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο της κονσόλας και του ηχολήπτη σε απόσταση στα 20-30 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση και να μπορεί να καλύψει επαρκώς χώρο 5.000 θεατών. Αποδεκτά ενδεικτικού τύπου συστήματα: L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή JBL ή ισοδύναμα.

Για την επεξεργασία του «ήχου ακροατών»

- Ψηφιακή κονσόλα μίκτης σαράντα οκτώ (48) εισόδων και εικοσιτεσσάρων (24) τουλάχιστον εξόδων ενδεικτικού τύπου «DIGICOSD8 ή D1» ή «DIGIDESIGNVENUE» ή «MIDASPRO6» ή "AVID S6L" ;ή AVID SC48 ή ισοδύναμη.
 - Ένα (1) μίκτη DJM900 NEXUS2 PIONEER
 - Δύο (2) CD player 2000 NEXUS2 PIONEER
 - Δύο (2) ασύρματα μικρόφωνα SHURE ULXD BETA58
- Δύο (2) ηχεία monitors 15" 1000W : L-ACOUSTICS ή MEYER ή NEXO ή ισοδύναμα.

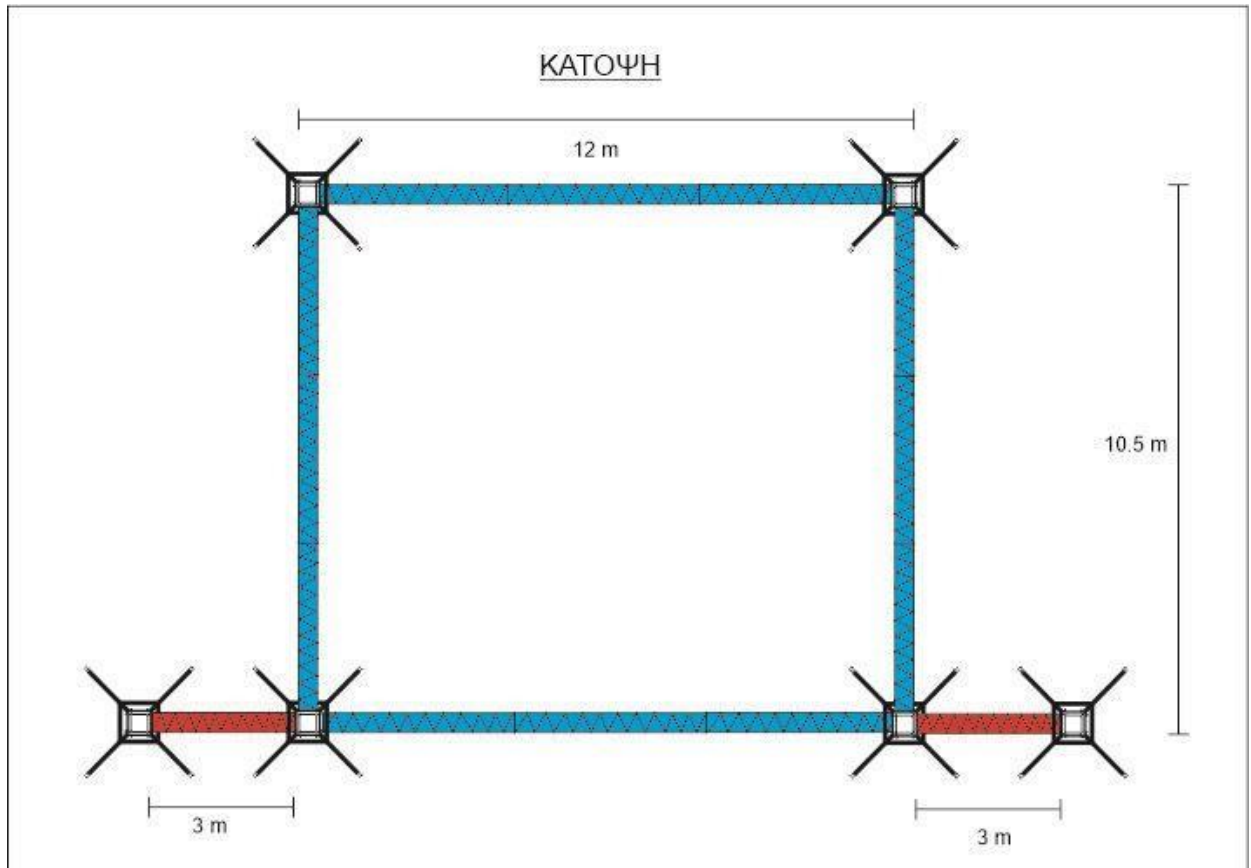
Για τον φωτισμό

- 16 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου beam 7r ή 10r δέσμης φωτός με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων, zoom, focus, Prisma, σχεδίων καθώς και περιστροφής αυτών. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 8 τεμάχια κινούμενη κεφαλή τύπου Led Wash RGBW με δυνατότητα αλλαγής χρωμάτων αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe.

Τουλάχιστον 36 LED /10W έκαστο. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.

- 8 τεμάχια 19r κινούμενη κεφαλή τύπου Hybrid cmg & στο δέσμης φωτός & διάχυσης χρωμάτων με δυνατότητα μίξης χρωμάτων CMY, σταθερών χρωμάτων, σχεδίων και περιστροφής αυτών, 3^{ov} πρισμάτων και περιστροφής αυτών, Zoom, Focus, Frost. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512.
- 8 τεμάχια Φωτιστικό LedPARRGBW με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
- Χρώματα Φωτισμού: θερμόλευκο, ψυχρόλευκο, κόκκινο, πράσινο, μπλε(RGBW) τύπος PAR 56 ή 64. Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 8 τεμάχια Φωτιστικό Μπάρα Led RGBW αποτελούμενη από 10 τουλάχιστον Led 10 W έκαστος με τα παρακάτω χαρακτηριστικά:
- Χρώματα Φωτισμού: θερμό λευκό, ψυχρό λευκό, κόκκινο, πράσινο μπλε (RGBW). Ανάμειξη χρωμάτων RGBW. (Αυτόματη αλλαγή χρώματος ή μετάβαση με ρυθμιζόμενη ταχύτητα, στατικό χρώμα, strobe - αντιγραφή χρώμα με ρυθμιζόμενη ταχύτητα. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- 3 τεμάχια μηχανή παραγωγής τεχνητής ομίχλης (HAZE) τουλάχιστον 1500 W για την ανάδειξη των φωτιστικών εφέ. Πρωτόκολλο επικοινωνίας με τις κονσόλες φωτισμού DMX512
- Κονσόλα φωτισμού ικανή να διαχειριστεί όλα τα παραπάνω φωτιστικά. Με τουλάχιστον 4 universe out Grand MA , Avolite ή ισοδύναμη.
- 4 Φωτιστικές μονάδες strobeAtomic3000 ή ισοδύναμη.
- 6 Μονάδες φώτων κοινού 4-LITE
- 4 Μονάδες φωτιστικών σωμάτων Par-64 σε συστοιχίες με λάμπα CP-61 (Lambars) με τους ανάλογους διαχειριστές φωτισμού (Dimmer) ή τα αντίστοιχα σε led

Τεχνικές προδιαγραφές Σύστημα χωροδικτύωματος Ground Support .



- Σύστημα χωροδικτυώματος (Ground support) με 6 κολώνες ύψους 9 m, οριζόντιες κατά μήκος και κατά πλάτος τράσες, συνδεδεμένες με γωνιακούς συνδέσμους (cornerblocks) όπως αυτές εικονίζονται στο παρακάτω σχέδιο.
- Οι περιφερειακές τράσες του οριζόντιου πλαισίου (εικονιζόμενες μπλε στο σχέδιο) θα πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης 640 kg, μοιρασμένου φορτίου σε άνοιγμα 12 m (54kg/m) με μέγιστη παραμόρφωση (deflexion) 120mm .
- Οι κολώνες (του συστήματος) πρέπει να έχουν δυνατότητα κάθετης φόρτισης τουλάχιστον 1.500 kg.
- Το σύστημα των τρασών πρέπει να έχει μόνιμα συνδεδεμένα ηλεκτρικά βαρούλκα (motor hoists) με δυνατότητα φορτίου 1.000 kg (1T) προκειμένου να κατεβαίνει και ανεβαίνει για την αποξήλωση της προηγούμενης και το στήσιμο της επόμενης παραγωγής.
- Οι 2 τράσες μήκους 3 m (κόκκινες στο σχέδιο) πρέπει να έχουν δυνατότητα ανάρτησης φορτίου 1000 kg τουλάχιστον, στο κέντρο σε με μέγιστη παραμόρφωση (deflection) 100 mm. Οι συγκεκριμένες τράσες σχηματίζουν δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) (αυτιά) στο εμπρός τμήμα της σκηνής, δεξιά κι αριστερά έκαστος, και ύψος ίδιο με την υπόλοιπη κατασκευή, στα οποία θα αναρτηθεί το κεντρικό ηχητικό σύστημα.
- Ο ανάδοχος οφείλει να προμηθεύσει όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων των χειριστηρίων των ηλεκτρικών βαρούλκων (motor hoists synchronizer 6 θέσεων) και κάθε άλλου μέσου που αποσκοπεί στην ολοκληρωμένη και ασφαλή λειτουργία του συστήματος.

Τεχνικές προδιαγραφές για την «Τράσα Σκηνής»

Δύο (2) Goal Post (σχήματος Π) 8m ύψος X 10m πλάτος.

Σημείωση: τα μοντέλα, οι τύποι και οι μάρκες που αναγράφονται στην ανωτέρω τεχνική ανάλυση του διαγωνισμού, είναι **ενδεικτικές** της ποιότητας των μηχανημάτων που απαιτούνται.

Άρθρο 17: Υποχρεώσεις συμβαλλομένων.

17.1 Ο Δήμος Κοζάνης δεν έχει καμιά ανάμιξη και ευθύνη στις σχέσεις του «αναδόχου» μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο.

17.2 Ο «ανάδοχος» είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του, που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

17.3 Ο «ανάδοχος» αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία των ηχηφωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

17.4. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την προστασία των καλωδιώσεων και ηλεκτρικών του εγκαταστάσεων, φροντίζοντας την μη έκθεση αυτών (χρήση cross-cable).

17.5 Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των μηχανημάτων του.

17.6 Σε περίπτωση βροχής ο ανάδοχος θα πρέπει να μεριμνήσει για την ασφαλή λειτουργία των μηχανημάτων του προβλέποντας από πριν τις ανάλογες αλλαγές / προσθήκες τις οποίες θεωρεί ότι πρέπει να γίνουν στην περίπτωση πιθανής βροχόπτωσης.

17.7 Η τοποθέτηση του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον μία (1) ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα των μουσικών σχημάτων.

17.8 Ο ανάδοχος» οφείλει εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχοφωτιστικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

17.9 Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν, συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

17.10 Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει επαρκές και κατάλληλο προσωπικό για την εκτέλεση των υπηρεσιών που του ανατίθενται, σύμφωνα και με τις δεσμεύσεις που ανέλαβε με την υποβολή της προσφοράς του. Ειδικότερα, για την κάλυψη των εκδηλώσεων όπως περιγράφονται στην «Τεχνική Προδιαγραφή», που θα πραγματοποιούνται την ίδια μέρα σε διάφορους χώρους ο «ανάδοχος» δηλώνει ότι διαθέτει το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή/εκδήλωση σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, (π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος), οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή και συνεργασία με τους διοργανωτές/συμμετέχοντες ανά σκηνή/εκδήλωση (προετοιμασία κλπ)

17.11 Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον Δήμο Κοζάνης για την πορεία των εργασιών, καθώς και για επιμέρους προβλήματα που προκύπτουν στην διάρκεια της σύμβασης.

17.12 Ο Δήμος Κοζάνης έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον ανάδοχο σε περίπτωση αλλαγής χώρου ή ώρα έναρξης των εκάστοτε εκδηλώσεων.

17.13 Σε περίπτωση που προκύψουν τεχνικά προβλήματα, αυτά θα αντιμετωπιστούν από κοινού.

17.14 Σε κάθε περίπτωση ο ανάδοχος και το προσωπικό που θα ασχοληθεί για την εκτέλεση της παρούσας, τηρεί επαγγελματική συμπεριφορά, προς το κοινό, τους εμπλεκόμενους στην διοργάνωση και σε καμία περίπτωση δεν έρχεται σε αντιπαράθεση με αυτούς.

Κοζάνη, 05/12/2024

<p>Συντάχθηκε</p> <p>Ιωάννα Βόμβα</p>	<p>Θεωρήθηκε</p> <p>Ιωάννα Στεργιοπούλου</p>
--	---