

Πολιτισμός

ΜΟΥΣΙΚΗ | ΘΕΑΤΡΟ | ΧΟΡΟΣ | ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ενδιαφέρον

Γλυπτό Βαρώτσου στην Αλεξάνδρεια

Μέχρι την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου θα «ταξιδέψει» έργο του καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, γλύπτη Κώστα Βαρώτσου, το οποίο και θα παραμείνει μόνιμα στον εξωτερικό χώρο της Βιβλιοθήκης της πόλης.

Η επίσημη παρουσίαση του γλυπτού θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Συμποσίου για τη Γλυπτική με Φυσικά

Υλικά που διοργανώνεται στους χώρους της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας.

Ο Κώστας Βαρώτσος πέρα από τις εικαστικές παρεμβάσεις του στην Ελλάδα, μετρά αρκετές και εκτός συνόρων -όπως αυτές στη γειτονική Ιταλία, αλλά και στις ΗΠΑ, ενώ αυτήν τη στιγμή κατασκευάζεται μεγάλων διαστάσεων έργο του στη Λουκέρνη της Ελβετίας.



Η Γαλλία και η κωμωδία

Αρχίζει αύριο το 39ο Φεστιβάλ Ολύμπου

Αρωμα Γαλλίας αποπνέει η επίσημη κατοικία των ολύμπιων θεών, αφού αυτήν τη χρονιά στο 39ο Φεστιβάλ Ολύμπου τιμώμενη χώρα είναι η Γαλλία, ενώ στα ατού της διοργάνωσης -που ξεκινάει αύριο και θα ολοκληρωθεί στις 30 Αυγούστου- συγκαταλέγεται και η συναυλία του διεθνούς φήμης Ντέμψ Ρούσσου.

Σημειώστε, ακόμη, ότι στις καινοτομίες του φεστιβάλ είναι και η καθιέρωση μιας θεματικής που θα διέπει τις εκδηλώσεις, αρχής γενομένης από φέτος με την κωμωδία.

Η επιλογή της Γαλλίας δεν ήταν τυχαία, αφού, όπως διευκρινίζουν οι διοργανωτές, ήδη υπάρχει συνεργασία μέσω της προεδρίας και του προξενείου της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη. Στο πλαίσιο αυτό και με μια πιο έντονη διάθεση εξωστρέφειας, το 39ο Φεστιβάλ Ολύμπου παρουσιάζει σε παγκόσμια προεπιλεγμένη έκθεση με γκραβούρες του Μουσείου του Λούβρου από τις κατακτήσεις του Μ. Αλεξάνδρου και τις γιορτές του Βασιλιά Ηλίου στις Βερσαλλίες, από τις 17 Ιουλίου, στο Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών Δίου, ενώ το Σάββατο 7 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί συναυλία του Ντέμψ Ρούσσου στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου.

Το πρόγραμμα

Εναρκτήρια παράσταση του φεστιβάλ είναι η «Λοκαντιέρα» του Κάρλο Γκολντόνι αύριο, στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου. Η απόδοσι-σκηνοθεσία είναι του Θέμψ Μουμουλίδη και πρωταγωνιστούν οι Ρένια Λουιζίδου και Κώστας Κόκλας.



Η ροκ όπερα «No Shakespeare please» στις 28/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου

Ακολουθούν ο «Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης (17/7, στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου), σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου με τον Δημήτρη Πιατά. Η συναυλία των Ελευθερίας Αρβανιτάκη και Τάνιας Τσανακλίδου (24/7, Αρχαίο Θέατρο του Δίου). «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Αθερίδη, ο οποίος πρωταγωνιστεί μαζί με τη Σμαράγδα Καρύδη (25/7, Αρχαίο Θέατρο Δίου). «Πλούτος-Πενίας Θρίαμβος» από το Θέατρο Τέχνης (31/7, Αρχαίο Θέατρο Δίου). Μουσική συνέχεια τον Αύγουστο με τον Δημήτρη Μπάση και την Ορχήστρα Νέων του δήμου Δίου (1/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου). «Ιππής» του Αριστοφάνη με πρωταγωνιστές τους Γιόργο Αρμένη και Παύλο Χαϊκάλη (6/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου). Και φέτος θα πραγματοποιηθούν οι καθιερωμένες αρχαιολογικές ανακοινώσεις (8/8, Αγιονέρι), ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει μια συναυλία με γαλλικά κομμάτια και τίτλο «Dream night» (8/8, Κάστρο Πλαταμώνα).

Τη μουσική σκυτάλη παίρνει η Ευαnthία Ρεμπούτσικα (13/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου), το Εθνικό Ωδείο και η Βυζαντινή Χορωδία του δήμου Δίου «Εάλω η Πόλη» (14/8, Βυζαντινός Ναός Παναγίας Κονταριώτισσας) και Δημήτρης Ζερβουδάκης (14/8, Κάστρο Πλαταμώνα). Επονται τα «Μαλλιά Κουβάρια» από την Αττική Αυλαία και το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας σε σκηνοθεσία Θανάση Θεολόγη με τους Γιόργκο Παρτσαλάκη και Ελένη Καστάνη (18/8, στο Αρχαίο Θέατρο Δίου), η «Ομήρου Οδύσσεια» της Κάρμεν Ρουγγέρη (21/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου), κοντσέρτο πιάνο του Ζουλιέν Ντουσόντ (22/8, Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών Δίου), η αριστοφανική «Λυσιστράτη» από το Εθνικό Θέατρο (23/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου) και η ροκ όπερα «No Shakespeare please» με τους Μπέσσυ Μάλφα και Γεράσιμο Σκιαδαρέση (28/8, Αρχαίο Θέατρο Δίου). Η αυλαία θα πέσει με τη γαλλική χορωδία «Choral» (30/8, Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών Δίου).

ΓΙΩΤΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ



Με δύναμη από την Κοζάνη

Μια διπλή μουσική πρόταση έρχεται από την Κοζάνη, αφού για πέμπτη συνεχή χρονιά θα πραγματοποιηθεί το Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών Τραγουδιού Κοζάνης -στις 27 Οκτωβρίου- και για πρώτη χρονιά στο παράλληλο πρόγραμμα της διοργάνωσης εντάσσεται το «Hellinophone Festival». Στο Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών μπορούν να λάβουν μέρος μουσικά συγκροτήματα που θα παρουσιάσουν ένα πρωτοεμφανιζόμενο τραγούδι (χωρίς προηγούμενη δισκογραφική κυκλοφορία) απαραίτητα σε ελληνικό στίχο, καθώς και διασκευές ελληνικών τραγουδιών. Η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Κοινωνικής Πολιτικής Κοζάνης, Νικολέττα Μπουμπονάρη, εξήγησε ότι στόχος του φεστιβάλ είναι

«η διατήρηση και προβολή της ελληνικής γλώσσας και η προώθηση και προβολή νέων δημιουργών και όχι μόνο η τουριστική ανάπτυξη». Το «Hellinophone Festival» θα απευθύνεται σε μουσικά σχήματα απ' όλες τις χώρες του κόσμου, με προϋπόθεση να παρουσιάσουν ένα ακυκλοφόρητο τραγούδι με ελληνικό στίχο. Ο εκ της διοργανωτικής επιτροπής, Αλέκος Πελέκας, υπογράμμισε ότι «είναι ένα φεστιβάλ σχεδιασμένο και οργανωμένο από νέους που δε θυμίζει σε τίποτα κρατικοδίαιτα φεστιβάλ που στόχο έχουν την τηλεοπτική προβολή και εκμετάλλευση καλλιτεχνών». Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τις αιτήσεις συμμετοχής τους μέχρι και τις 12 Σεπτεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο www.kozanifest.gr.

Γ.Σ.