

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«ΧΩΡΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗ»
Κυριακή 23 Ιανουαρίου 2011, στο
«Θεατροδρόμιο», 9 μ.μ.

Με τη στήριξη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης

Με δύναμη... στην Ελλάδα Το νέο ελληνικό θέατρο ταξιδεύει το χειμώνα στην περιφέρεια

Εννέα επιλεγμένες θεατρικές ομάδες, το νέο αίμα του ελληνικού θεάτρου, με ισάριθμες επιτυχημένες παραστάσεις, που έχουν ήδη παρουσιαστεί με επιτυχία στην Αθήνα, εξορμούν το χειμώνα σε όλη την Ελλάδα, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα «Με δύναμη ... στην Ελλάδα», το οποίο υποστηρίζεται από την ΟΠΑΠ Α.Ε. στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης. Το πρόγραμμα αυτό, έχει ως στόχο αφ' ενός να μηδενίσει την απόσταση της περιφέρειας από το κέντρο, παρουσιάζοντας παραστάσεις που παίζονται την ίδια στιγμή και στην Αθήνα, σε μια προσπάθεια αποκέντρωσης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων και των νέων τάσεων και αφ' ετέρου να στηρίξει τον πολιτισμό δίνοντας τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν το έργο τους, αναλαμβάνοντας οι ίδιοι όλα τα στάδια της παραγωγής. Η ΟΠΑΠ Α.Ε. έχοντας υπ' όψιν την γενικότερη δυσχερή οικονομική κατάσταση, καλύπτει μεγάλο μέρος των εξόδων των παραστάσεων, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους θεατές να τις παρακολουθήσουν με πολύ χαμηλή τιμή εισιτηρίου (10 ευρώ). Το πρόγραμμα της περιοδείας και των εννέα ομάδων, θα διαρκέσει από τον Ιανουάριο μέχρι και το Μάιο.

Λίγα λόγια για τη δική μας ομάδα και παράσταση.

Χωρίς Μουσική

Ένα ανατρεπτικό μιούζικαλ τσέπης

Όταν ξεκινούσαμε την περιπέτεια αυτής της παράστασης όλα ήταν πολύ διαφορετικά. Στην πορεία όμως των συναντήσεων και των προβών, μας δημιουργήθηκε η επιθυμία να πειραματιστούμε πάνω στη σχέση πρόζας και μουσικής. Χρησιμοποιήσαμε τα δύο υλικά ισότιμα στην κατασκευή του έργου. Έτσι εντάχθηκε ο κόσμος του καμπαρέ, των τραγουδιών και της ρυθμικής πρόζας και έτσι γεννήθηκε ένα έργο το οποίο αντιφάσκει με το όνομα του γιατί ενώ ονομάζεται **Χωρίς Μουσική**, η μουσική βρίσκεται στον πυρήνα του και αποτελεί κινητήρια δύναμή του. Επίσης θέλαμε να νιώσουμε τη χαρά της συλλογικής δημιουργίας τόσο στη συγγραφή του κειμένου όσο και στην εύρεση ενός αισθητικού κώδικα που να περιλαμβάνει τις ανάγκες όλων μας.

Με αφετηρία αυτές τις σκέψεις δημιουργήσαμε από κοινού μέσω αυτοσχεδιασμών την ιστορία ενός πιανίστα ο οποίος αποκόπτεται ξαφνικά, με βίαιο τρόπο από την τέχνη του και εκτοπίζεται από ένα αυταρχικό καθεστώς σε ένα ερημονήσι. Το **Χωρίς Μουσική** μιλάει για τις δυσκολίες που συναντάει ένας καλλιτέχνης στην εξάσκηση της τέχνης του, δυσκολίες που προέρχονται όχι μόνο από το εξωτερικό περιβάλλον και την πολιτική εξουσία που συχνά θέτει εμπόδια αλλά και από τις προσωπικές αντιφάσεις και ανασχές του ίδιου του καλλιτέχνη.

Ακόμα, το έργο μιλάει για την αξία της μοναχικότητας και της σιωπής. Αποτραβηγμένος στο ερημονήσι, μέσα σε ένα φάρο ο πιανίστας μπορεί να ατενίσει τη ζωή του από μακριά, να κάνει την αυτοκριτική του, να βρει μια ηρεμία πρωτόγνωρη, μια

διαφορετικού τύπου ισορροπία και ένα αλλόκοτο αυτοσαρκαστικό χιούμορ.

Στον αντίποδα αυτής της μοναχικότητας βρίσκεται η ίδρυση ενός υπόγειου απαγορευμένου καμπαρέ που κοροϊδεύει την πολιτική εξουσία και τραγουδάει με παιγνιώδη διάθεση τραγούδια για τη ζωή και την ελευθερία που έχουν μπει σε γύψο.

Μία λεπτή γραμμή ενώνει τους δύο κόσμους, τον πολύβουο κόσμο του καμπαρέ όπου οι μελωδίες της μπάντας και οι ομιλίες των θαμώνων μπερδεύονται γλυκά και τον σιωπηλό κόσμο του φάρου όπου ο πιανίστας αναγκάστηκε να ζει χωρίς μουσική.

Μετά από μία πετυχημένη διαδρομή, λοιπόν, που ξεκίνησε το Φεβρουάριο του 2008, στη *Θύρα Τέχνης* και συνεχίστηκε το 2009 στο *Θέατρο του Νέου Κόσμου* και στο 104 Κέντρο Λόγου και Τέχνης, η παράσταση *Χωρίς Μουσική* θα επιχειρήσει αυτόν τον... *σκληρό χειμώνα του 2010*, να ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα, για να συναντηθεί με καινούργιους φίλους, δίνοντας συνωμοτικά ραντεβού στο περιπλανώμενο καμπαρέ... με πολύ μουσική. Άλλωστε παρά τους δύσκολους καιρούς ή και κόντρα σ' αυτούς:

*Περνάει ο καιρός κι η μορφή μας αλλάζει
μα το πλοίο συνεχίζει να πλέει όπως πάντα
με τραγούδια με κραυγές το πλήρωμά μας
πώς μοιάζει , με πένθιμη μπάντα.
Είναι ένα άγριο παραμύθι.*



Συντελεστές

Αλεξίου	Κείμενο: Ιωάννα Αγγελίδη Ασπασία-Μαρία
Καμμένου	Κώστας Γάκης Γεωργία Γεωργόνη Μαρία-Δάφνη
	Σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης
	Σκηνικά - Κοστούμια: Παναγιώτα Κοκκορού
	Μουσική - τραγούδια: Κώστας Γάκης
	Επιμέλεια κίνησης - χορογραφίες: Έλενα Γεροδήμου
	Διανομή: Ιωάννα Αγγελίδη Μαρία-Δάφνη Καμμένου Ελίτα Κουνάδη Θανάσης Χαλκιάς
	Φωτισμός - Ήχος: Δημήτρης Στίγγας
	Φωτογραφίες: Κωστής Καλλιβρετάκης
	Γραφίστας: Νίκος Καρανικόλας
Κουλεδάκη	Αφίσες - Πρόγραμμα: Θοδωρής Κουλεδάκης Εκδόσεις Σοκολή -

Ευχαριστούμε το Σωτήρη Παπαδόπουλο και το STUDIO «ΣΤΕΝΤΩΡ» για την προσφορά των ραδιοφωνικών spot και τον Χρόνη Τσιχλάκη για το τηλεοπτικό trailer της παράστασης.

Τιμή εισιτηρίου: 10 €.

Εισιτήρια προπωλούνται στα γραφεία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης, στην «Αίθουσα Τέχνης», στον ημιόροφο, τηλ. 24610-24062, εσωτ. 1, κα Σιμάρα Τασούλα.

Υπεύθυνη

επικοινωνίας: Ελίτα Κουνάδη

kounelita@yahoo.gr

6932-658986

210-2515574

Κάποια links για την ιστορία του «Χωρίς Μουσική»:

v4.ethnos.gr - Παραμύθι... χωρίς μουσική - τεχνες , πολιτισμος

[Χωρίς Μουσική](#)

[Facebook | χωρίς μουσική](#)

[Facebook | χωρίς μουσική](#)

[YouTube - ΧΟΡΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗ](#)

[YouTube - πηγαίνετε](#)

[YouTube - xwris mousiki radio spot](#)