

Κοζάνη 19-02-2021

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΠΙΔΑ ΚΟΥΙΜΤΖΙΔΟΥ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Όπως είναι γνωστό από το Φεβρουάριο του 2020 , μέχρι και σήμερα εξαιτίας του covid 19 διανύουμε μία δύσκολη και πρωτόγνωρη κατάσταση και αυτό που έχει πληγεί άμεσα και περισσότερο είναι ο πολιτισμός . Για μια μεγάλη χρονική περίοδο έχουν απαγορευθεί πολιτιστικές δράσεις και εκδηλώσεις διαζώσης και μια μικρή ενδιάμεση περίοδο που έχουν επιτραπεί (το καλοκαίρι) έχουν γίνει με μέτρα και προϋποθέσεις , οι οποίες δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για την ανάδειξη του Δήμου μας μέσα από τον πολιτισμό. Με βάση τις ιδιαίτερες συνθήκες υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με τα Νομικά Πρόσωπα που εμπλέκονται στον Πολιτισμό (ΟΑΠΝ, ΚΔΒΚ, ΔΗΠΕΘΕ) οι γιορτές των Χριστουγέννων 2019-2020 και 2020-2021) , οι Αποκριές (εκτός της μεγάλης Αποκριάς), και τα Λασσανεία του 2020 . Δεν θεωρώ σκόπιμο να αναφερθώ ξεχωριστά για καθεμία εκδήλωση , ούτε φυσικά είναι αυτό το ζητούμενο. Αναφέρομαι σε χρονικές περιόδους οι οποίες σηματοδοτούν γεγονότα πολιτιστικά.

Τα πρώτα μας Χριστούγεννα θεωρώ ότι ήταν ικανοποιητικά σε συνάρτηση με το ξεκίνημά μας το οποίο ήταν καθυστερημένο. Μέσα στο Δεκέμβριο του 2019 ξεχώρισε η συναυλία με την ΚΟΑ και το Λεωνίδα Καβάκο. Τα Χριστούγεννα 2020-2021, όλες οι εκδηλώσεις έγιναν διαδικτυακά με το Χριστουγεννιάτικο Καλαντάρι με τον τίτλο «κι όμως... Χριστούγεννα» , οι οποίες περιελάμβαναν πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις και από τρία Νομικά μας Πρόσωπα και είχαν μεγάλη απήχηση στον κόσμο με διάρκεια από την 5^η Δεκεμβρίου μέχρι και την 31^η Δεκεμβρίου 2020. Ξεχώρισε επίσης και ο στολισμός, τον οποίο είχαμε προετοιμάσει από πέρυσι σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Ανάπτυξης.

Οι περσινές Αποκριές μέχρι το σημείο που έγιναν θεωρώ ότι πήγαν αρκετά καλά και η διαφορά με τις προηγούμενες χρονιές ήταν οι μικρές Αποκριές , κατά τις οποίες φάνηκε ότι η Κοζάνη, προσέλκυσε περισσότερο κόσμο από τα προηγούμενα χρόνια (το παραδοσιακό κιχί έπαιξε σε όλα τα μεγάλα κανάλια). Επίσης και οι φωτογραφίες που έπαιζαν πάνω από την πρώην εμπορική έδωσαν μια διαφορετική νότα στην πόλη μας. Δυστυχώς εξαιτίας του κορονοϊού δεν πραγματοποιήθηκαν οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις της μεγάλης Αποκριάς. Φέτος που δεν θα πραγματοποιηθούν διαζώσης θα γίνουν και πάλι διαδικτυακά κάποιες προβολές για τους Φανούς, τα Χάλκινα, θεατρικές παραστάσεις (ΔΕΝ ΤΟ ΖΟΟΜ) , και τα παιχνίδια και φυσικά θα τοποθετηθεί ο αποκριάτικος διάκοσμος.

Το καλοκαίρι το έτος 2020 το πρόγραμμα των Λασσανείων παρουσιάστηκε διαφορετικά από τις προηγούμενες χρονιές, καθώς σ' αυτό περιλαμβάνονταν μόνο οι δράσεις που κάναμε εμείς με τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου μας και έτσι το

πρόγραμμα αναρτήθηκε ως Πολιτιστικό Καλοκαίρι και διακριτά τα Λασσάνεια με το δικό τους πρόγραμμα. Δυστυχώς πολλές εκδηλώσεις ματαιώθηκαν και η μόνη μουσική εκδήλωση που έγινε, στο ανοιχτό θέατρο και ξεχώρισε ήταν αυτή με την Ιωάννα Φόρτη και τους vatos . Μάλιστα η είσοδος στο κοινό ήταν ελεύθερη για πρώτη φορά. Φυσικά υλοποιήθηκαν και οι θεατρικές παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ . Τα καλλιτεχνικά εργαστήρια που έγιναν διαδικτυακά. Οι παραστάσεις στο MEZZO που προβλήθηκαν κάθε Τετάρτη και είχαν μεγάλη απήχηση.

Στον αύλειο χώρο της Βιβλιοθήκης κάναμε το θερινό κινηματογράφο, ο οποίος έδωσε μια διαφορετική νότα σ' αυτήν. Η συμμετοχή ήταν ικανοποιητική και τα έργα που παρουσιάστηκαν ήταν τα περισσότερα βασισμένα σε λογοτεχνικά βιβλία. Μάλιστα την πρωτοβουλία αυτή κατέγραψαν και σχολίασαν θετικά δημοσιογράφοι στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο. Επίσης προβλήθηκαν μέσα από βίντεο οι θησαυροί της Βιβλιοθήκης μας και οργανώθηκαν διαδυκτιακά παιχνίδια με στόχο τη γνωριμία του κοινού με τη βιβλιοθήκη και τα κειμήλιά της. Στόχος μας η Βιβλιοθήκη να γίνει ένα πολιτιστικό κέντρο από μόνη της.

Εχει ολοκληρωθεί το γκράφιτι στον τοίχο του σχολείου Χαρισίου Μούκα και της οικοδομής της Λασσάνη με θετικά σχόλια και αποτελεί πράγματι τέχνη η οποία είναι ορατή από όλους , όσους διέρχονται από τους συγκεκριμένους δρόμους. Φέτος θα επεκτείνουμε το πρόγραμμα και σε άλλες οικοδομές καθώς μας το ζήτησαν πολλοί δημότες μας και δίνουν μια ευχάριστη νότα στην πόλη και ταυτόχρονα και κάποια μηνύματα.

Για τους δύο χώρους το αρχοντικό Λασσάνη και το μουσείο σύγχρονης ιστορίας, ετοιμάσαμε δύο προτάσεις για να υποβληθούν στο κατάλληλο χρηματοδοτικό πρόγραμμα για οπτικοακουστικό εξοπλισμό και παρουσίαση της ιστορίας της πόλης μας με τίτλο «ιστορικές διαδρομές». Για το λόγο αυτό δρομολογήσαμε την διάθεση από τη ΔΕΗ αρχειακού υλικού και φωτογραφίας, το οποίο όμως δεν έχουμε παραλάβει ακόμη. Συνεχίζουμε και δρομολογούμε εντάξεις εθίμων μας στον κατάλογο της αύλης πολιτιστικής κληρονομιάς σε συνεργασία με το ΚΕΕΛ (Κέντρο Ερευνας της Ελληνικής Λαογραφίας) της Ακαδημίας Αθηνών.

Εχει καταστεί σαφές σε όλα τα νομικά πρόσωπα ότι είναι απαραίτητος ο συντονισμός δράσεων και η δημιουργία ομάδων για κάθε πολιτιστική δράση , για το λόγο αυτό σε όλες τις παραπάνω χρονικές περιόδους, προκειμένου να υλοποιηθούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις συναντηθήκαμε με τους προέδρους και τους διευθυντές και σε κάθε πολιτιστικό γεγονός κάθε νομικό πρόσωπο έχει παρουσία. Για το λόγο αυτό συντονίζουμε και τις δράσεις για τα 200 χρόνια μετά την επανάσταση και θα παρουσιάσουμε το διήμερο του Ιουνίου 20-21 τις εκδηλώσεις μας μαζί με όλα τα Νομικά Πρόσωπα, οι οποίες θα λάβουν χώρα πανελλαδικά σε όλες τις πρωτεύουσες των Νομών.

Στον τομέα του τουρισμού σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Ανάπτυξης, επικεντρωθήκαμε στο θεματικό τουρισμό και στον αθλητικό. Ηδη έχουμε δρομολογήσει τον εξοπλισμό του στίβου, ώστε να φιλοξενούμε πανελλήνια πρωταθλήματα, που σημαίνει ένα τριήμερο στην περιοχή μας με αφίξεις πολλών επισκεπτών. Είμαστε σε συνεννόηση με

το ΣΕΓΑΣ για το θέμα αυτό. Εχουμε δρομολογήσει αρκετά πράγματα κάποια από τα οποία θα υλοποιηθούν άμεσα.

Αυτό που θέλω να τονίσω είναι , ότι μέσα από τις διαδικυτακές δράσεις, αποκτά ο δήμος μας ένα ψηφιακό πολιτιστικό απόθεμα, με σημαντική αξία , η οποία θα φανεί στο μέλλον.

Τα προγράμματα είναι στη διάθεσή σας για όλες τις εκδηλώσεις.

Ελπίδα Κουϊμτζίδου