

## ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΔΗ.Κ.Ε.- ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΟΖΑΝΗΣ ΕΤΟΥΣ 2020

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης, παρά τις αντιξοότητες που δημιούργησε στην λειτουργία των θεάτρων η πανδημία του covid-19 κατά το έτος 2020, σχεδίασε και υλοποίησε μια σειρά δράσεων, όπως αυτές προβλέπονται από την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης που έχει υπογραφεί μεταξύ του ΥΠ.ΠΟ.Α, της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, τον Δήμο Κοζάνης και την ΔΗ.Κ.Ε. - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης.

Ο σχεδιασμός του προγράμματος για το έτος 2020 βασίστηκε στο σκεπτικό των μελών του Δ.Σ. που έχει ως εξής:

1. Τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να ενισχύσουν τη θεατρική παραγωγή στη χώρα, χωρίς εκπτώσεις στην ποιότητα του καλλιτεχνικού παραγόμενου, ούτως ώστε να δοθεί η ευκαιρία στο φιλοθεάμον κοινό να παρακολουθήσει παραστάσεις υψηλής καλλιτεχνικής και αισθητικής αξίας και αυτή την εξαιρετικά δύσκολη χρονιά, λόγω της πανδημίας του covid-19..
2. Τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. θα πρέπει να προχωρήσουν σε ενέργειες που θα δώσουν εργασία και εισόδημα σε όσο το δυνατόν περισσότερους επαγγελματίες των Τεχνών και του Πολιτισμού, αντιλαμβανόμενα απόλυτα ότι αδυνατούν από μόνα τους να δώσουν απάντηση στο πρόβλημα της ανεργίας που πλήττει τον κλάδο, ωστόσο μπορούν να δώσουν διέξοδο επιβίωσης αλλά κυρίως διέξοδο καλλιτεχνικής έκφρασης και αρκετούς επαγγελματίες καλλιτέχνες.
3. Τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οφείλουν να βγουν μπροστά, ωστόσο θα πρέπει να το κάνουν δίχως να διακινδυνεύσουν την ίδια τους την λειτουργία και το μέλλον τους, με την συσσώρευση δυσβάσταχτων χρεών

Συγκεκριμένα κατά την περίοδο 1/1/2020 – 31/12/2020 το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης υλοποίησε τις παρακάτω δράσεις:

1. **Παιδική Σκηνή: «Το Κορίτσι που Επιμένει».** Παρουσιάστηκε το έργο του Τηλέμαχου Τσαρδάκα «**Το Κορίτσι που Επιμένει**» σε σκηνοθεσία του ιδίου. Η παιδική σκηνή έδωσε τριάντα πέντε (35) παραστάσεις σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, από τις 10/1/2020 έως και τις 6/3/2020, οπότε και διακόπηκε η λειτουργία της λόγω της εφαρμογής των μέτρων γενικής απαγόρευσης από την Ελληνική Κυβέρνηση. Η παιδική σκηνή ήταν προγραμματισμένο να δώσει παραστάσεις έως και τις 9/4/2020.
2. **Κεντρική Σκηνή.**
  - A. **«Αχ Έρωτα!»** Παρουσιάστηκε το έργο «**Αχ Έρωτα!**» που αποτελούσε μία σύνθεση κειμένων της Νανάς Νικολάου πάνω σε κείμενα του Φ. Γκ. Λόρκα σε σκηνοθεσία Νανάς Νικολάου. Η παράσταση περιόδευσε σε όλη την περιφέρεια της Δυτικής Μακεδονίας και σε περιοχές της Βορείου Ελλάδας και της Αττικής, δίνοντας δεκαπέντε (15) παραστάσεις την περίοδο από 17/7/2020 έως 3/9/2020. Να σημειωθεί πως η εν λόγω παραγωγή είχε προγραμματισμένες είκοσι οκτώ (28) παραστάσεις όμως δεκατρείς (13) από αυτές ματαιώθηκαν, καθώς Περιφέρειες και Δήμοι, όπου ήταν προγραμματισμένο να παρουσιαστεί η παράσταση, αποφάσισαν να αναστείλουν τη λειτουργία των ανοιχτών τους θεάτρων, κατά την περίοδο του καλοκαιριού.
  - B. **«Βάκχες» του Ευριπίδη.** Συμμετείχε στην παραγωγή της τραγωδίας του Ευριπίδη «**Βάκχες**», σε σκηνοθεσία Χρήστου Σουγάρη. Η παραγωγή έδωσε παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα, μεταξύ των οποίων και στο **Ωδείο Ηρώδου του Αττικού** στις 2/9/2020 και το **Φεστιβάλ Ολυμπίας**

3. **Εφηβική / Εναλλακτική Σκηνή. «Red Speedo».** Προγραμματίστηκε το ανέβασμα του έργου «Red Speedo» του Lucas Hnath σε σκηνοθεσία Βασίλη Μυριανθόπουλου. Η παραγωγή ξεκίνησε την προετοιμασία της το Σεπτέμβριο του 2020, όμως διακόπηκε στις 16/10/2020, λόγω της επιβολής μέτρων γενικής απαγόρευσης στην Περιφερειακή Ενότητα Κοζάνης, από την Ελληνική Κυβέρνηση. Ωστόσο το ανέβασμα της εν λόγω παραγωγής, εξετάζεται να ολοκληρωθεί κατά το 2021.
4. **Ιδιωματική Σκηνή. «Τα Στχια».** Παρουσιάστηκε το έργο της Ματίνας Μόμτσιου – Τσικριντζή «Τα Στχια» γραμμένο στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα της Κοζάνης, σε σκηνοθεσία Νικόλαου Κέφαλου. Η παράσταση της ιδιωματικής σκηνής ήταν συμπαραγωγή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης με την Πολιτιστική Εταιρεία «Θεατρική Σκηνή Κοζάνης» και έδωσε δέκα (10) παραστάσεις από τις 21/2/2020 έως και τις 29/2/2020.
5. **Συμπαραγωγές.**
  - A. **«Οι Τρεις εκδοχές της Ζωής»** Προγραμματίστηκε το ανέβασμα του έργου «Οι Τρεις Εκδοχές της Ζωής» της Γιασμίνια Ρεζά σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Μάρκελου σε συμπαραγωγή με την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με την επωνυμία «ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ΤΣΙΡΚΟ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΜΑΤΩΝ» και με διακριτικό τίτλο This Famous Tiny Circus Theater Group. **Να σημειωθεί ότι η εν λόγω παραγωγή είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα επιχορηγήσεων του ΥΠ.ΠΟ.Α.** Λόγω της επιβολής μέτρων γενικής απαγόρευσης στην Περιφερειακή Ενότητα Κοζάνης, από την Ελληνική Κυβέρνηση στις 16/10/2020, η παραγωγή δεν κατέσται δυνατόν να δώσει παραστάσεις το 2020 και εξετάζεται να ολοκληρωθεί κατά το 2021.
  - B. **«Τα Γεγονότα»** Προγραμματίστηκε η συμμετοχή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης στην συμπαραγωγή της Εναλλακτικής σκηνής της ΕΛΣ «Τα Γεγονότα» σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ραπτοτάσιου, με την συμμετοχή τριών τοπικών χορωδιών. Η παραγωγή ήταν προγραμματισμένο να δώσει τρεις παραστάσεις στις 23, 24, & 25 Οκτωβρίου 2020, αλλά ματαιώθηκε λόγω της επιβολής των μέτρων γενικής απαγόρευσης στην Π.Ε. Κοζάνης στις 16/10/2020. Ωστόσο η παραγωγή μετατέθηκε για να παρουσιαστεί στην Κοζάνης στις 28/5/2021.
6. **Συναυλίες. «Αφιέρωμα στο Γιώργο Χατζηνάσιο»** Στις 8/2/2020 το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης διοργάνωσε σε συνεργασία με την «Χορωδία Δωματίου Κοζάνης» μια συναυλία αφιέρωμα στο μουσικοσυνθέτη Γιώργο Χατζηνάσιο με την παρουσία του ίδιου επί σκηνής.
7. **Καλλιτεχνική Εκπαίδευση.**
  - A. **Καλλιτεχνικά εργαστήρια ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης.** Τα Καλλιτεχνικά εργαστήρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης αποτελούν πάγιο θεσμό του οργανισμού μας και απευθύνονται σε μαθητές όλων των βαθμίδων, φοιτητές, ενήλικες καθώς και σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Τα καλλιτεχνικά εργαστήρια λειτούργησαν κανονικά από 10/1/2020 έως και 6/3/2020 όποτε και διακόπηκε η λειτουργία τους λόγω της εφαρμογής των μέτρων γενικής απαγόρευσης από την Ελληνική Κυβέρνηση.
  - B. **Θερινό Καλλιτεχνικό Σχολείο.** Την περίοδο 10/6/2020 έως 10/8/2020 οργανώθηκε το Θερινό Καλλιτεχνικό Σχολείο με την συμμετοχή μαθητών από τον Δήμο Κοζάνης. Το Θερινό Καλλιτεχνικό Σχολείο είχε διάρκεια οκτώ (8) εβδομάδων και προκειμένου να τηρηθούν όλοι οι όροι ασφάλειας και αποφυγής εξάπλωσης του covid-19 διεξήχθη σε υπαίθριους χώρους. Επιπλέον για να τηρηθεί ο μικρός αριθμός παιδιών σε κάθε τμήμα (μέχρι 8 μαθητές) το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης προχώρησε στην πρόσληψη επιπλέον Θεατρολόγων και Εμφυχωτών για την διεξαγωγή του.

**Γ. Διαδικτυακά σεμινάρια Θεατρικής Τέχνης.** Προκειμένου να ανταποκριθεί στον εκπαιδευτικό του ρόλο, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης προχώρησε στη λειτουργία Διαδικτυακών Σεμιναρίων Θεατρικής Τέχνης που απευθύνονται σε ενήλικες. Η λειτουργία των Διαδικτυακών Σεμιναρίων Θεατρικής Τέχνης ξεκίνησε το Δεκέμβριο του 2020 και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα.

8. **Διαδικτυακές δράσεις**

**A. MEZZO.** Από τα μέσα Νοεμβρίου το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης αντιλαμβανόμενο πως τα μέτρα γενικής απαγόρευσης, δεν θα του επιτρέψουν το ανέβασμα ζωντανών παραστάσεων, και αφουγκραζόμενο την ανάγκη του κοινού για παρακολούθηση θεατρικών παραγωγών υψηλού επιπέδου, προχώρησε στην καθιέρωση δωρεάν διαδικτυακής μετάδοσης παραστάσεων από το πλούσιο αρχείο του, κάθε Τετάρτη. Η δράση εξακολουθεί μέχρι σήμερα και θα διαρκέσει για όσο αυτό απαιτηθεί.

**B. «Κι όμως Χριστούγεννα.»** Κατά την περίοδο 6/12/2020 – 31/12/2020 το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης συμμετείχε στην διαδικτυακή δράση του Δήμου Κοζάνης **«Κι όμως Χριστούγεννα»** με την προετοιμασία και προβολή μέσω διαδικτύου, ειδικών video με θέμα τα Χριστούγεννα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά το έτος 2020, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ανταποκρίθηκε τόσο στο σκοπό της ίδρυσής του, όσο και στο σκεπτικό που έθεσε το ίδιο του το Δ.Σ. λόγω των ιδιαιτεροτήτων που επιβλήθηκαν από την πανδημία του covid-19.

Έτσι το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης κατά το έτος 2020 απασχόλησε:

1. Σαράντα έξι (46) επαγγελματίες ηθοποιούς.
2. Περισσότερους από σαράντα (40) επαγγελματίες του θεάτρου, (συγγραφείς, μεταφραστές, σκηνοθέτες, σκηνογράφους, μουσικούς, φωτιστές, ενδυματολόγους, κ.α)
3. Δέκα (10) θεατρολόγους – εμπυχωτές για την κάλυψη των αναγκών των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων.
4. Περισσότερους από δεκαπέντε (15) επαγγελματίες τεχνικούς και καλλιτέχνες (γραφίστες, ηλεκτρολόγους, ηχολήπτες, τεχνικούς επεξεργασίας Video, ταξιθέτες κ.α.)

Επιπλέον παρά την ματαίωση αρκετών εκ των προγραμματισμένων δράσεων του, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ανταποκρίθηκε στις οικονομικές ανάγκες του σχεδιασμού του, χωρίς να δημιουργήσει κανένα οικονομικό χρέος, καθώς κινήθηκε στα πλαίσια του προϋπολογισμού του.

Ακόμη η έκτακτη ενίσχυση των 20.000,00€ που έλαβε το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης από το ΥΠ.ΠΟ.Α. δαπανήθηκε, αφενός στις ανάγκες λειτουργίας του **Θερινού Καλλιτεχνικού Σχολείου**, (Πρόσληψη θεατρολόγων) και αφετέρου, στην προετοιμασία και τον εξοπλισμό του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. προκειμένου να μπορεί να ανταποκριθεί στις διαδικτυακές του δράσεις, **(Διαδικτυακά σεμινάρια Θεατρικής τέχνης, διαδικτυακές μεταδόσεις παραστάσεων).**

Εκ κατακλείδι, πιστεύουμε ότι παρόλα τα εμπόδια που προέβαλε, στην λειτουργία των θεάτρων γενικότερα, η πανδημία του covid-19, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης ανταποκρίθηκε με επιτυχία στον σκοπό της ίδρυσης και λειτουργίας του, αποδεικνύοντας την χρησιμότητα του θεσμού για την Ελληνική κοινωνία και ιδίως για την Ελληνική περιφέρεια.

Νικόλαος Κέφαλος

Πρόεδρος ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης