

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤ Α	ΜΟΝΑΔΑ	ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ)	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ)
Π2.1 - Κεντρικός εξοπλισμός Η/Υ (Σταθμοί Εργασίας) για τις ανάγκες της ΚΔΒΚ	2	ΤΜΧ		
Π2.2 - Infokiosk εσωτερικού χώρου με χρήση και από ΑμΕΑ	4	ΤΜΧ		
Π2.3 - all-in-one PC με διαδραστική οθόνη	3	ΤΜΧ		
Π2.4 - Υπηρεσίες εγκατάστασης και θέσης σε λειτουργία του εξοπλισμού	3	Ανθρωπομήνες		
Π1.1 - Ψηφιοποίηση εντύπων από το 1830 έως το 1920 περίπου (5.500 έντυπα)	1100000	Σελίδες		
Π1.2 - Ψηφιοποίηση της κοζανίτικης γραμματείας/ βιβλιογραφίας (από Σακελάριος, Μεγδάνης, Ρουσιάδης, Τακιατζής ...έως αρχές του 20ου αι.)	100.000	Σελίδες		
Π3.1 - Διαδικτυακή εφαρμογή για την ανάδειξη της κοζανίτικης γραμματείας/ βιβλιογραφίας (από Σακελάριος, Μεγδάνης, Ρουσιάδης, Τακιατζής ...έως τον 20ο αι.) π.χ έργα Λασσάνη διαδραστικό περιεχόμενο- 20 Κοζανίτες λ.χ. (για Infokiosk και web)	10	Ανθρωπομήνες		
Π1.3 - Ψηφιοποίηση του περιοδικού τύπου της συλλογής της (εφημερίδων) με τόπο έκδοσης την Κοζάνη ή/ και της ευρύτερης περιοχής της Δυτ. Μακεδονίας	53100	Σελίδες		

Π1.4 - Εισαγωγή στο λογισμικό της ΚΔΒΚ τίτλων & ταρ. φύλλων του περιοδικού τύπου της συλλογής (εφημερίδων) με τόπο έκδοσης την Κοζάνη ή/ και της ευρύτερης περιοχής της Δυτ. Μακεδονίας	4000	TMX		
Π1.5-- Τρισδιάστατη απεικόνιση επιλεγμένων τεκμηρίων-συλλογών	4	TMX		
Π1.6 - Τεκμηρίωση φωτογραφικής συλλογής	8000	Τεκμήρια		
Π3.2 - Αποθήκευση στο σέρβερ της ΚΔΒΚ και Μεταφορά του νέου αποθετηρίου και της νέας βάσης δεδομένων και στο G-Cloud και σύνδεση με το EKT	2	Ανθρωπομήνες		
Π3.3 - Ψηφιακό χρονολόγιο για την ιστορία της βιβλιοθήκης και εμφάνισης προσωπικοτήτων στην διάρκεια της ιστορίας με χρήση avatar	10	Ανθρωπομήνες		
Π1.7 - Video για την ενεργειακή ιστορία του τόπου (πχ λιγνίτης, ΑΕΒΑΛ κλπ))	2,5	Ανθρωπομήνες		
Π3.4 - Εφαρμογή ξενάγησης με εικονικό ξεναγό (avatar) για κινητά τηλέφωνα σε μοναδικά εκθέματα μέσω χρήσης AR τεχνολογίας	12	Ανθρωπομήνες		
Π3.5 - Εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα για την προβολή των δραστηριοτήτων και του αποθετηρίου της ΚΔΒΚ (Android & iOS)	3	Ανθρωπομήνες		
Π3.6 - Εφαρμογή εικονικής ξενάγησης στους χώρους της βιβλιοθήκης (για Η/Υ και κινητές συσκευές) – η εφαρμογή θα αφορά απομακρυσμένους χρήστες	3	Ανθρωπομήνες		

Π3.7 - Εφαρμογή ατομικής ακουστικής ξενάγησης με χρήση φορητών συσκευών (τα κινητά τηλέφωνα των χρηστών) στο εσωτερικό της βιβλιοθήκης με χρήση QR tags	6	Ανθρωπομήνες		
Π3.8 - Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια για παιδιά με χρήση λέξεων σε διαδραστικές οθόνες	7	Ανθρωπομήνες		
Π3.9 - Ψηφιακή εφαρμογή για τους αγωνιστές και οπλαρχηγούς που έδρασαν την περίοδο της τουρκοκρατίας, με έμφαση στους αγωνιστές της Μακεδονίας	6	Ανθρωπομήνες		
Π1.8 - Τρισδιάστατη απεικόνιση ιερατικών αμφίων	1	TMX		
Π3.10 - Ανάπτυξη εφαρμογής παρουσίασης ιερατικών αμφίων-η εφαρμογή θα είναι διαθέσιμη σε Infokiosks εντός της ΚΔΒΚ.	3	Ανθρωπομήνες		
Π1.9 - Εμπλουτισμός του αποθετηρίου με όλο το υλικό που θα ψηφιοποιηθεί και θα τεκμηριωθεί	2	Ανθρωπομήνες		
Π1.10 - Δημιουργία Ψηφιακού Αρχείου - εφαρμογής Οπτικοακουστικών Μαρτυριών στην ΚΔΒΚ	7	Ανθρωπομήνες		
Π4.1 - Δημιουργία μονόφυλλων θεματικών εντύπων	1000	TMX		
Π4.2 - Δημιουργία βίντεο για την πορεία του έργου και τη συμβολή της ΚΔΒΚ στην ιστορία της Κοζάνης	1	TMX		

<p>Π4.3 - Δημιουργία διαφημιστικού υλικού (2.000 τεμαχίων card postal (διαστάσεων 14,85*21,00cm, σε χαρτί velvet 300gr, με τετράχρωμη εκτύπωση στις δύο πλευρές) τα οποία θα διατεθούν δωρεάν από την ΚΔΒΚ στο κοινό)</p>	2000	TMX		
<p>Π4.4 - Δημιουργία Rol Up Banners (12 roll-up banners (6 στα αγγλικά/6 στα ελληνικά)</p>	12	TMX		
<p>Π4.5 - Δημιουργία φυλλαδίου παρουσίασης του έργου (μικρού booklet με τα αποτελέσματα του έργου (32 σελίδες, διαστάσεων 22,50*15,00cm, χαρτί velvet 170gr)</p>	1000	TMX		
<p>Π4.6 - Περιεχόμενο για Social Media (καμπάνιες και posts) - 180 αναρτήσεις</p>	200	TMX		
<p>Π4.7 - Διαφημιστική Προβολή - Καμπάνια σε Τοπικά μέσα μεγάλης επισκεψιμότητας (3 αναρτήσεις σε site, 10 στάσεις λεωφορείων, 1 ψηφιακή καταχώρηση σε υπαίθριο μέσο προβολής, 3 μήνες σε ενημερωτικό τοπικό ραδιόφωνο)</p>	1	Κατ. Αποκοπή		
<p>Π4.8 - Διοργάνωση κεντρικής ημερίδας παρουσίασης του έργου</p>	1	Κατ. Αποκοπή		